



MUSIK- & TEATERBIBLIOTEKET
TEATER OCH DANS
NYFÖRVÄRV
2011

INNEHÅLL

REFERENSBÖCKER	3
TEATERTEORI & TEKNIK	3
DRAMATURGI & ÖVERSÄTTNING	4
TEATER- & DANSVETENSKAP	5
FEMINISTISK TEATER	5
GENUS & QUEER-TEORI	6
REGI	6
SKÅDESPELAR- & SÅNGKONST	7
TEATERPUBLIKEN & TEATERUPPLEVELSE	8
ALLMÄN TEATERHISTORIA	8
TEATERHISTORIA, LÄNDER	9
BIOGRAFIER	14
BARNTEATER	28
CIRKUS, VARIETÉ, TROLLERI M M	28
DANS	28
DOCKTEATER & SKUGGSPEL	35
DOKUMENTÄRTEATER	36
MIM & PANTOMIM	36
OPERA & OPERETT, MUSIKAL	37
PEDAGOGISKT DRAMA & DANS	37
PERFORMANCE	38
KOSTYM, MASK & SMINK	38
SCENOGRAFI	38
TEATERBYGGNADER & MASKINERI, SAMT SCENLJUS	40
TEATERPRODUKTION	41
TEATERMUSEER	41
SAMHÄLLE OCH TEATER	41
KOKBÖCKER	42
KULTURHISTORIA	42
RADIO & TV	42
VITTRHET	42
UTBILDNING. PEDAGOGIK	42
UTREDNINGAR	42
UTSTÄLLNINGAR & KONFERENSER	42
SVENSK DRAMATIK, SAMT UTLÄNDSK	
I SVENSK ÖVERSÄTTNING	43
UTLÄNDSK DRAMATIK	44

* OMFATTAR ENDAST TRYCKTA BÖCKER OCH UPPSATSER. SMÅSKRIFTER OCH
MANUSKRIFT ÄR EJ MEDTAGNA

NYFÖRVÄRVSLISTA *

2011

REFERENSBÖCKER

Contemporary African American women playwrights : a casebook / edited by Philip C. Kolin. - Abingdon : Routledge, 2007. - ix, 207 s.

Dietz, Dan. Off Broadway musicals, 1910-2007 : casts, credits, songs, critical reception and performance data of more than 1800 shows / Dan Dietz. - Jefferson, North Carolina ; London : McFarland & Company, 2010. - 648 s.

Encyclopédie mondiale des arts de la marionnette / redacteurs en chef: Henryk Jurkowski, puis Thieri Foluc. - Montpellier : L'Entretemps, 2009. - 862 s., ill. (vissa i färg)

Henschel theater-lexikon : mit stücke -register / C. Bernd Sucher (hrgb.). - Leipzig : Henschel, 2010. - 1136 s.

The Oxford companion to theatre and performance / edited by Dennis Kennedy. - Oxford : Oxford University Press, 2010. - xiii, 689 s.

Režisserskij teatr ot B do JU : razgoborgy pod zanabes beka , vypusk 1 / avtoru proekta i redaktoru-sostaviateli: Anatolij Smeljanskij... - Moskva : Moskovskij Chudožestvennyj, 1999. - 528 s., ill (Gåva av Lars Kleberg)

TEATERTEORI & TEKNIK

The applied theatre reader / edited by Tim Prentki and Sheila Preston. - London : Routledge, 2009. - xvi, 380 s.

Bleeker, Maaïke. Visuality in the theatre : the locus of looking / Maaïke Bleeker. - Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2011. - xiii, 228 s., ill. - (Performance interventions)

Canton, Ursula. Biographical theatre : re-presenting real people / Ursula Canton. - Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2011. - ix, 209 s. : ill.

Chalizev, Valentin Evgen'evič. Drama kak javlenie iskusstva / V. Chalizev. - Moskva : Isskustvo, 1978. - 239 s. (Gåva från Lars Kleberg)

Davies, David. Philosophy of the performing arts / David Davies. - Chichester : Wiley-Blackwell, 2011. - x, 232 s.

En festskrift til Jörn Langsted / Janek Szatkowski (red.). - Århus : Klim, 2005. - 208 s., ill. (Gåva av Lars Kleberg)

La Filosofia a teatro : Milano, 22-24 aprile 2009 /a cura di Alessandro Costazza. - Milano : Cisalpino, 2010. - 590 s. : ill. (Quaderni di Acme ; 118)

Improvisieren – Paradoxen des Unvorhersehbaren : Kunst, Medien, Praxis / Hans-Friedrich Bormann, Gabriele Brandstetter, Annemarie Matzke (Hg.). - Bielefeld : Transcript, 2010. -238 s., ill.

Jakubovkij, Andrej. Teatr vremen : el'cina i žirinovskogo : (paradoksy vyživanija na porore XXI veka / Andrej Jakubovskij. - Moskva : Moskovkij Fend Sochranenija Kul'tury, 1997. - 240 s. (Gåva av Lars Kleberg)

Lücken sehen... : Beiträge zu Theater, Literature und Performance : Festschrift für Hans-Thies Lehman zum 66. Geburtstag / herausgegeben von Martina Gross, Patrick Primavesi unter mitarbeit von Katja Leber. - Heidelberg : Universitätsverlag Winter, 2010. - 334 s. : ill.

Puchner, Martin. The drama of ideas : platonic provocations in theater and philosophy / Martin Puchner. - Oxford : Oxford University Press, 2010. - ix, 254 s. : ill.

Read, Alan. Theatre, intimacy & engagement : the last human venue/ Alan Read. - Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2009. - xvi, 323 s., [24] pl.-s.

Rokem Freddie. Philosophers & Thespians : thinking performance / Freddie Rokem . - Stanford : Stanford University Press, 2010. - xii, 227 s.

Stenshäll, Joakim. På jakt efter den dialogiska estetiken / Joakim Stenshäll m.fl. ; Karin Helander red. - Stockholm : Carlssons bokförlag, 2011. - 218 s., ill.

DRAMATURGI & ÖVERSÄTTNING

Antigone e le Antigoni : storia, forme, fortuna di un mito : atti del convegno internazionale, Roma 13, 25-26 maggio 2009, Sapienza Università di Roma / a cura di Anna Maria Belardinelli, Giovanni Greco. - 1.ed. - x, 314 s. : ill. - Firenze : Le Monnier universita, 2010.

Barker, Roberta. Early modern tragedy , gender and performance 1984 – 2000 : the destined livery / Roberta Barker. - Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2007. - xi, 237 s., ill.

Burwick, Frederick. Romantic drama : acting and reacting / Frederick Burwick. - Cambridge : Cambridge University Press, 2009. - viii, 345 s., ill.

Dramaturgy of the real on the world stage / edited by Carol Martin. - Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2010. - xiii, 309 s., ill. - (Studies in international performance)

Dunne, Will The dramatic writer's companion : tools to develop characters, cause scenes and build stories / Will Dunn. - Chicago : University of Chicago Press, 2009. - xxv, 318 s.

Heulot-Petit, Françoise. Dramaturgie de la pièce monologuée contemporaine : l'altérité absente? / Françoise Heulot-Petit. - Paris : L'Harmattan, 2011. - 395 s. (Univers théâtral)

Le Pors, Sandrine. Le théâtre des voix : à l'écoute du personnage et des écritures contemporaines / Sandrine Le Pors. - Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2011. - 188 s. (Le Spectaculaire - Série Théâtre)

Rieger, Erwin. Phantasie über Don Juan / von Erwin Rieger. - Zürich : Amaltha, 1922. - 100 s.

Staging and performing translation : text and theatre practice / edited by Roger Baines, Christina Marinetti and Manuela Perteghella. - Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2011. - xiv, 277 s.

Street, J.S. French sacred drama from Bèze to Corneille : dramatic forms and their purposes in the early modern theatre / J.S. Street. - Cambridge : Cambridge University Press, 2010. - viii, 344 s.

Tragelehn, B.K. Der fröhliche Sisyphos : der Übersetzer, das Übersetzen, die Übersetzung / B.K. Tragelehn ; herausgegeben von Gerhard Ahrens. - Berlin : Theater der Zeit, 2011. - 195 s. : ill. (Recherchen ; 84)

Women's romantic theatre and drama : history, agency and performativity / edited by Lilla Maria Crisafulli and Keir Elam. - Farnham : Ashgate, 2010. - xii, 291 s.

Zupančič, Alenka. The odd one in : on comedy / Alenka Zupančič. - Cambridge, Mass : MIT press, 2008. - ix, 229 s.

TEATER- & DANSVETENSKAP

Lücken sehen... : Beiträge zu Theater, Literature und Performance : Festschrift für Hans-Thies Lehman zum 66. Geburtstag / herausgegeben von Martina Gross, Patrick Primavesi unter mitarbeit von Katja Leber. - Heidelberg : Universitätsverlag Winter, 2010. - 334 s. : ill.

Methoden der Tanzwissenschaft : Modellanalysen zu Pina Bausch "Le sacre du printemps" / Gabriele Brandstetter, Gabriele Klein (Hg.). - Bielefeld : Transcript, 2007. - 299 s., ill. (vissa i färg) + 1 DVD

Norsk danseforskning / red. Sidsel Pape. - Trondheim : Tapir akademisk forlag, 2010. - 199 s., ill.

Practice-as-research in performance and screen / edited by Ludivine Allegue... - Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2009. - vii, 260 s., ill. + 1DVD

FEMINISTISK TEATER

Ibsens kvinnor – tolkade av scenens kvinnor / Roland Lysell (red.). - Lund : Ellerström, 2011. - 368 s., [32] pl.-s. i färg, ill.

Nussbaum, Felicity. Rival queens : actresses, performance, and the eighteenth-century British theatre / Felicity Nussbaum. - Philadelphia : University of Pennsylvania Press, 2010. - 383 s., ill.

Scott, Shelley. Nightwood theatre : a woman's work is always done / Shelley Scott. - Edmonton : Athabasca University Press, 2010. - 344 s. - (Canadian Plays series)

GENUS & QUEER-TEORI

Barker, Roberta. Early modern tragedy , gender and performance 1984 – 2000 : the destined livery / Roberta Barker. - Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2007. - xi, 237 s., ill.

Queer theatre in Canada / edited by Rosalind Kerr. - Toronto : Playwrights Canada Press, 2007. xix, 282 s. - (Critical perspectives on Canadian theatre in English ; 7)

Sympatiens hemlighetsfulla makt : Stockholms homosexuella 1860-1960 / Fredrik Silverstolpe... - Stockholm : Stockholmia, 1999. - 720 s., ill.(vissa i färg)

Torr, Diane. Sex, drag and male roles : investigating gender as performance / Diaen Torr and Stephen Bottoms. - Arbor : University of Michigan Press, 2010. - xiii, 291 s., ill.

Women's romantic theatre and drama : history, agency and performativity / edited by Lilla Maria Crisafulli and Keir Elam. - Farnham : Ashgate, 2010. - xii, 291 s.

Är de här för att stanna nu? : teaterarvets akilleshäl / red. Åsa Sarachu. - Stockholm : Rosenlarv, 2010. - 189 s., färgill.

REGI

Ariane Mnouchkine / introduction, choix et présentation des textes par Béatrice Picon-Vallin. - Arles : Actes Sud, 2009. - 131 s.

Directors and designers / [edited by] Christine White. - Bristol : Intellect, 2009. - 272 s., ill.

Efros, Anatolij. The craft of rehearsal : further reflections on interpretation and practice / Anatoly Efros ; translated by James Thomas. - New York : Lang, 2007. - xv, , 234 s., ill.

Eyre, Richard. Talking rheatre : interviews with theatre people / Richard Eyre. - First paperback ed. – London : Nick Hern books, 2011. - xvi, 331 s.

Mitchell, Katie. The director's craft : a handbook for the theatre / Katie Mitchell. - London : Routledge, 2009. - 243 s., ill.

Mitchell, Katie. ...some trace of her : a record of the multimedia work inspired by The Idiot by Fjodor Dostoevsky / and devised by Katie Michell and the company. - London : Oberon Books, 2008. - 95 s., ill.

Regie: Ruth Berghaus : Geschichten aus der Produktion / Herausgegeben von Irene Bazinger. - Berlin Rotbuch, 2010. - 271 s., 32 pl.-s.

Režiserskij teatr ot B do JU : razgoborgy pod zanabes beka , vypusk 1 / avtoru proekta i redaktoru-sostaviateli: Anatolij Smeljanskij... - Moskva : Moskovskij Chudožestvennyj, 1999. - 528 s., ill (Gåva av Lars Kleberg)

V poiskach realestičeskoj obraznosti : problemy sovetskoj režissury 20-30-ch godov / redkollegija: A.N. Anactav'ev... Moskva : Nauka, 1981. -373 s. (Gåva av Lars Kleberg)

SKÅDESPELAR- & SÅNGKONST

Acteurs en scène : regards de photographes / sous la direction de Noëlle Guibert et Joëlle Garcia. - Paris : Bibliothèque nationale de France, 2008. - 125 s. : ill.

Ahlstedt, Börje. Från min loge på Dramaten / Börje Ahlstedt, Lena Katarina Swanberg. - Stockholm : Bonnier, 2011. - 239 s., ill.

Bonifacio, Giovanni. L'arte de' cenni / Giovanni Bonifaci. - Villereau : Association pour un Centre de Recherche sur les Arts du Spectacle aux XVIIe et XVIIIe siècles, [2011]. -326 s. (Faksimilatryck)

Coquelin cadet, Benoit Constant. L'art de dire le monologue / par Coquelin cadet, Coquelin aîné. - Paris : Ollendorff, 1884. - 210, 28 s. (Personnes samling)

Demidova, Anna Sergeevna. Teni zaxerkal'ja : roli' aktera: tema žizni i tvorčestva / Anna Demidova. - Moskva : Procvešenie, 1993. - 221 s., [32] pl.-s. (Gåva av Lars Kleberg)

Donnellan, Declan. The actor and the target / Declan Donnellan. -St. Paul, MN : Theatre Communications Group, 2008. - 287 s.

Eyre, Richard. Talking rheatre : interviews with theatre people / Richard Eyre. - First paperback ed. - London : Nick Hern books, 2011. - xvi, 331 s.

Gustafsson, Robert. Från vaggan till deadline / Robert Gustafsson. - Stockholm : Bonnier, 2010. - 361 s.[32] pl.-s. (vissa i färg)

Improvisieren – Paradoxen des Unvorhersehbaren : Kunst, Medien, Praxis / Hans-Friedrich Bormann, Gabriele Brandstetter, Annemarie Matzke (Hg.). -Bielefeld : Transcript, 2010. -238 s., ill.

Le Pors, Sandrine. Le théâtre des voix : à l'écoute du personnage et des écritures contemporaines / Sandrine Le Pors. - Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2011. - 188 s. (Le Spectaculaire - Série Théâtre)

Nachmanovitch, Stephen. Spela fritt : improvisation i liv och konst / Stephen Nachmanovitch ; översättning: Sven Smedberg. - Göteborg : Ejeby, 2010. - 101 s., ill.

Nussbaum, Felicity. Rival queens : actresses, performance, and the eighteenth-century British theatre / Felicity Nussbaum. - Philadelphia : University of Pennsylvania Press, 2010. - 383 s., ill.

Redgrave, Michael. The actor's ways and means / Michael Redgrave – London : Heinemann, 1979. - 96 s., ill. (Gåva från Lars Kleberg)

Russkoe akterskoe iskusstvo XX veka : = Russian acting art in the twentieth century / redaktor: Bolchoncteva. - Sankt Peterburg : Russijskij Institut Istorii Isskustv, 1992. - 308 s. (Gåva av Lars Kleberg)

Rynell, Erik. Action reconsidered : cognitive aspects of the relation between script and scenic action / Erik Rynell. - Helsinki : Teaterhögskolan, 2008. - 303 s.

Schauspielen heute : die Bildung des Menschen in den performativen Künsten / Jens Roselt, Christel Weiler (Hg.). - Bielefeld : transcript, 2011. -264 s., färgill.

Strömberg, Mikael. Fenomenet röst : en parallellställning av röstpedagogik för skådespelare och Jacques Derrida / Mikael Strömberg. - Stockholm : Stiftelsen för utgivning av teatervetenskapliga studier (STUTS), 2011. - 169 s. : färgill. (Theatron-serien) (Diss.) (Gåva av författaren)

Les **tragédiennes de l'Opéra** : de Rose Caron à Fanny Helderly : le feu sacré des déesses du Palais Garnier, 1875-1939 / sous la direction de Christophe Ghristi, Mathias Auclair ; textes de Mathias Auclair... - 287 s. : ill. - Paris : Albin Michel, 2011

Uroki Michaila Čechova v gosudarstvennom teatre litvy 1932 god : materialy I kursu "Masterstvo aktera" / sostavitel: A. Alomajtite... - Moskva : Gitis. 1989. - 73 s. (Gåva av Lars Kleberg)

TEATERPUBLIKEN & TEATERUPPLEVELSE

Chrenov, Nikolaj Andreevič. Social'nopsichologičeskie aspekty vzaimodejstvija iskusstva i publiki / N.A. Chrenov. - Moskva : Izdatel'stvo "Nauka", 1981. - 303 s. (Gåva från Lars Kleberg)

Eyre, Richard. Talking rheatre : interviews with theatre people / Richard Eyre. - First paperback ed. - London : Nick Hern books, 2011. - xvi, 331 s.

Freshwater, Helen. Theatre & audience/ Helen Freshwater. - Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2009. - xi, 86 s.

McConachie, Bruce. Engaging audiences : a cognitive approach to spectating in the theatre / Bruce McConachie. - New York : Palgrave Macmillan, 2009. - 248 s.

ALLMÄN TEATERHISTORIA

Antigone e le Antigoni : storia, forme, fortuna di un mito : atti del convegno internazionale, Roma 13, 25-26 maggio 2009, Sapienza Università di Roma / a cura di Anna Maria Belardinelli, Giovanni Greco. - 1.ed. - x, 314 s. : ill. - Firenze : Le Monnier universita, 2010.

Arts de la scène, arts de la rue. - Montreuil : Ed. de l'Oeil, 2011. - 11 vol. (ca 260 s. med var. pag.) : ill. (Les carnets de la création)

Brown, Raymond Lamont. Phantoms of the theatre / Raymond Lamont Brown. - London : Satellite Books, 1978. - 154 s.

Changing the subject : Marvin Carlson and theatre studies, 1959-2009 / edited and with an introduction by Joseph Roach. - Ann Arbor : University of Michigan Press, 2009. - xii, 356 s., ill.

Dillon, Janette. The language of space in court performance / Janette Dillon. - Cambridge : Cambridge University Press, 2010. - xiii, 264 s., ill.

Leon, Ruth. A century of theatre / Ruth Leon and Sheridan Morley. - London : Oberon books, 2000. - [300] s., ill.

National theatres in a changing Europe / edited by S.E. Wilmer. - Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2008. - xvi 259 s.

The **performing century** : Nineteenth-Century theatre's history / edited by Tracy Davis and Peter Holland. - Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2010. - xiv, 271 s., ill.

Reilly, Kara. Automata and mimesis on the stage of theatre history / Kara Reilly. - Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2011. - xi, 220 s. : ill.

Schino, Mirella. Alchemists of the stage : theatre laboratories in Europe / Mirella Schino ; translated from italien and Fench by Paul Warrington. - Wroclaw : Icarus, 2000. - 272 s.

Storm, William. Irony and the modern theatre / William Storm. - Cambridge : Cambridge University Press, 2011. - x, 256 s. - (Cambridge studies in modern theatre)

Worrall, David. Theatrical revolution : drama, censorship and romantic period subcultures 1773-1832 / David Worrall. - Oxford : Oxford University Press, 2006. - viii, 407 s.

Zupančič, Alenka. The odd one in : on comedy / Alenka Zupančič. - Cambridge, Mass : MIT press, 2008. - ix, 229 s.

TEATERHISTORIA, LÄNDER

AFRIKA

Theater südlich der Sahara / herausgegeben von Rolf G. Hemke. - Berlin : Verlag Theater der Zeit, 2010. - 253 s., ill.

ESTLAND

Rähesoo, Jaak. Estonian theatre / by Jaak Rähesoo. - 3. edition. - Tallin : Estonian Theatre Union, 2008. - 303 s., ill.

FRANKRIKE

Aslan, Odette. Paris capitale mondiale du théâtre : Le théâtre des nations / Odette Aslan. - Paris : CNRS, 2009. - 331 s., ill.

Delcampe, Armand. Atelier Théâtre Jean Vilar : la passion à 40 ans / Armand Delcampe. - Bruxelles : Luc Pire, 2009. - 215 s., ill. (vissa i färg)

Johnson, Victoria. Backstage at the revolution : how the Royal Paris Opera survived the end of the old regime / Victoria Johnson. - Chicago : University of Chicago Press, 2008. - xv, 281 s., [8] pl.-s. i färg, ill.

Lemarchand, Jacques. Le nouveau théâtre 1947-1968 : un combat au jour le jour / Jacques Lemarchand ; textes réunis et présentés par Véronique Hoffmann-Martinot. - Paris : Gallimard, 2009. - 448 s., ill.

Myth and its making in the French theatre : studies presented to W.D. Howarth / edited by E. Freeman...- Cambridge : Cambridge University Press, 2011. - xx, 214 s., ill.

Serre, Solveig. L'opéra de Paris (1749-1790) : politique culturelle au temps de Lumières / Solveig Serre. - Paris : CNRS Editions, 2011. - 304 s. : ill. (Sciences de la musique)

Street, J.S. French sacred drama from Bèze to Corneille : dramatic forms and their purposes in the early modern theatre / J.S. Street. - Cambridge : Cambridge University Press, 2010. - viii, 344 s.

INDIEN

Banerjee, Uptal K. Exuberance of Indian classical dance / Uptal K. Banerjee. - Gurgaon : Shubhi publications, 2010. - 156 s. : ill.

Gopalakrishnan, Sudha. Kutiyattam : the heritage theatre of India / Sudha Gopalakrishnan. - New Dehli : Niyogi books, 2011. - 196 s. : fârgill.

Venugopala Nair, C. Mudras in Bharatanatyam / C. Venugopala Nair. - Dehli : New Bharatiya book corp., 2011. - vii, 130 s.: [8] pl.-s.

IRLAND

Fridén, Gunnar. National theatre and the 20th century Irish dream play /Gunnar Fridén. - Gothenburg : Department of languages and literatures, University of Gothenburg, 2010. - 264 s. (Diss.)

Maguire, Tom. Making theatre in Northern Ireland : through and beyond the troubles / Tom Maguire. - Exeter : University of Exeter Press, 2006. - x, 221 s., ill.

O'Reilly, Anne F. Sacred play : soul-journeys in contemporary Irish theatre / Anne F. O'Reilly. - Dublin : Carysfort, 2004. - 335 s.

Ruppo Malone, Irina. Ibsen and the Irish revival / Irina Ruppo Malone - Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2010. - xi, 223 s.

Theatre stuff : critical essays on contemporary Irish theatre / ed. by Eamonn Jordan. - Dublin : Carysfort Press, 2009. - xlviiii, 326 s.

KANADA

Queer theatre in Canada / edited by Rosalind Kerr. - Toronto : Playwrights Canada Press, 2007. xix, 282 s. - (Critical perspectives on Canadian theatre in English ; 7)

KINA

Quillet, Françoise. L'opéra chinois contemporain et le théâtre occidental : entretiens avec Wu Hsing-Kuo / Françoise Quillet ; traduits du chinois par Ting Lee-Ting. - Paris : l'Harmattan, 2011. - 103 s. : ill.

Ying, Ruocheng. Voices carry : behind bars and backstage during China's revolution and reform / Ruocheng Ying and Claire Conceison. - Lanham : Rowman & Littlefield, 2009. - 244 s., ill.

LITAUEN

Landsbergis, Vytautas. Das Litauische Folkloretheater / Vytautas Landsbergis. - Vilnius : Mintis, 1982. - 31 s., färgill., musiknoter

MEXIKO

Ybarra, P., Performing conquest : five centuries of theater, history, and identity in Tlaxcala, Mexico / Patricia A. Ybarra. - Ann Arbor : University of Michigan Press, 2011. - x, 271 s. : ill. (Theater: theory/text/performance)

NEDERLÄNDERNA

Pearson, Mike. Mickery theatre : an imperfect archeology / Mike Pearson. - Amsterdam : Amsterdam University Press, 2011. - 312 s. : ill.

NEW ZEELAND

Performing Aotearoa : New Zealand Theatre and Drama in an age of Transition / Marc Maufort & David O'Donnel (eds.). - Bryssel : Peter Lang, 2007. - 462 s.

NORGE

Næss, Trine. Teatermuseets stikkord : Christianias/Oslos teaterhistorie presentert av Teatermuseet i Oslo / Trine Næss. - Oslo : Teaterhistorisk selskap, 2011. - 96 s., ill.

RYSSLAND

Basseches, A. Chudžniki na scene MCHAT / A. Basseches. - Moskva : Vserossijskoe Teatral'noe Obšestvo, 1960. - 138 s., ill. (Gåva av Lars Kleberg)

Les **conférences d'une saison russe** : théâtre et histoire contemporains 2. - Arles : Actes Sud, 1995. - 170 s., ill. (Gåva från Lars Kleberg)

Gladkov, Aleksandr. Teatr : vospominanija i razmyšlenija / Aleksandr Gladkov. - Moskva : Iskusstvo, 1980. - 461 s. (Gåva av Lars Kleberg)

Hadley, Olga. Mamontov's private opera : the search for modernism in Russian theatre / Olga Hadley. - Bloomington : Indian University Press, 2010. - xiv, 354 s., ill.

Harshav, Benjamin. The Moscow Yiddish theater : art on stage in the time of revolution / Benjamin Harshav. - New Haven : Yale University Press, 2008. - xiii, 198 s., [32] pl.-s. i färg, ill.

Russkoe akterskoe iskusstvo XX veka : = Russian acting art in the twentieth century / redaktor: Bolchoncova. - Sankt Peterburg : Russijskij Institut Istorii Isskustv, 1992. - 308 s. (Gåva av Lars Kleberg)

Sovetskij teatr : dokument' i materialy : russkij Sovetskij teatr 1921-1926 / otvetstvennyj redaktor toma: A Ja. Trabskij. - Leningrad : Iskusstvo, 1975. - 470 s. (Gåva av Lars Kleberg)

Soviet theaters 1917-1941 ; a collection of articles / by Yosyp Hirniak... ; edited by Martha Bradshaw. - New York : Edwards brothers, 1954. - xx, 371 s. (Gåva av Lars Kleberg)

V poiskach realestičeskoj obraznosti : problemy sovetskoj režissury 20-30-ch godov / redkollegija: A.N. Anactav'ev... Moskva : Nauka, 1981. -373 s. (Gåva av Lars Kleberg)

Zritel' v teatre : (sociologičeskie issledanija teatrl'noj žisni) / A.P. Alekseev... -Moskva : s.n., 1981. - 335 s. (Gåva av Lars Kleberg)

SLOVENIEN

Kotnik, Vlado. Opera, power and ideology : anthropological study of a national art in Slovenia / Vlado Kotnik. - Frankfurt am Main : Lang, 2010. 210 s.

SPANIEN

Burningham, Bruce R. Radical theatricality: Jongleuresque performance on the early Spanish stage / Bruce R. Burningham. - West Lafayette : Purdue University Press, 2007. - xii, 260 s.

STORBRITANNIEN

Bradwell, Mike. The reluctant escapologist : adventures in alternative theatre / Mike Bradwell. - London : Hern, 2010. - xvii, 302 s., [16] pl.-s.

Browne, Terry W. Playwrights' theatre : The English Stage Company at the Royal Court Theatre / Terry W. Browne. - London : Pitman, 1975. - v, 133 s.

The **Cambridge companion to British theatre 1730-1830** / edited by Jane Moody and Daniel O'Quinn. - Cambridge : Cambridge University Press, 2007. - xvii, 285 s. : ill.

The **Edinburgh companion to Scottish drama** / edited by Ian Brown. -Edinburgh : Edinburgh University Press, 2011. - viii, 248 s.

Gurr, Andrew. Shakespeare's opposites : The Admiral's company 1594-1625 / Andrew Gurr. - Cambridge : Cambridge University Press, 2009. - viii, 317 s., ill.

Holdsworth, Nadine. Joan Littlewood's theatre / Nadine Holdsworth. - Cambridge : Cambridge University Press, 2011. - x, 323 s., ill. - (Cambridge studies in modern theatre)

Hopkins, D.J. City/stage/Globe : performance and space in Shakespeare's London / D.J. Hopkins. - New York : Routledge, 2009. - xii, 235 s., ill.

Hyland, Peter. Disguise on the early modern english stage / Peter Hyland. - Farnham, England ; Burlington, USA : Ashgate, 2011. - ix, 170 s. (Studies in performance and early modern drama)

Ibell, Paul. Theatreland : a journey through the heart of London's theatre / Paul Ibell. - London : Continuum, 2009. -xvi, 240 s., ill.

Rist, Thomas. Revenge tragedy and the drama of commemoration in reforming England / Thomas Rist. - Aldershot : Ashgate, 2008. - ix, 165 s. (Studies in performance and early modern drama)

Rogerson, Margaret. Playing a part in history: the York mysteries, 1951-2006 / Margret Rogerson. - Toronto :University of Toronto press, 2009. - xxi, 293 s., ill.

Sanders, Julie. The cultural geography of early modern drama 1620-1650 / Julie Sanders. - Cambridge : Cambridge University Press, 2011. - xii, 242 s., ill.

Schneider, Rebecca. Performing remains : art and war in times of theatrical reenactment / Rebecca Schneider. - Abingdon : Routledge, 2011. - xii, 260 s., ill.

Shank, Theodore. Theatre in real time : materiali per uno studio sul nuovo teatro : america inghilterra dal 1968 / Theodore Shank. - [s.l.] : Studio forma, 1980. - 299 s. : ill. -

Shepherd, Simon. The Cambridge introduction to modern British theatre / Simon Shepherd. - Cambridge : Cambridge University Press, 2009. - xv, 250 s., ill.

Sherson, Erroll. London's lost theatres of the nineteenth century : with notes on plays and players seen there / by Erroll Sherson. - London: Bodley Head, 1925. - 392 s., [29] pl.-s.

Stern, Tiffany. Documents of performance in early modern England / Tiffany Stern. - London : Cambridge University Press, 2010. - xiv, 362 s.

Thomson, Peter. - The Cambridge introduction to English theatre, 1660-1900 / Peter Thompson. - Cambridge : Cambridge University Press, 2006. - xiv, 310 s., ill.

SVERIGE

Gullberg, Berit. Knöcklor från Östermalm till Paris / Berit Gullberg ; med illustrationer av Hasse Erikson. - Stockholm : Carlsson, 1989. - 140 s., ill.

Helander, Karin. - ”Det skall åska och blixtra kring vår teater” : Stockholms stadsteater 1960-2010 / Karin Helander & Leif Zern. - Stockholm : Bonnier, 2010. - 549 s. [16] pl.-s. i färg, ill.

Johansson, Mats. ...en tid vid teatern : en dokumentär om teater och kulturpolitik / Mats Johansson. - Stockholm : Carlssons bokförlag, 2011. - 209 s., ill.

Jon And, [John]. 28 croquis Lorensbergsteatern okt. 1922 / JonAnd. – [Göteborg], 1922. – [28] lösa pl.-bl.

TYSKLAND

Carlson, Marvin. Theatre is more beautiful than war : German stage directing in the late Twentieth Century / Marvin Carlson. - Iowa City : University of Iowa Press, 2009. - xiv, 224 s., ill.

Rossol, Nadine. Performing the nation in interwar Germany : sport, spectacle and political symbolism, 1926-36. - Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2010. - xii, 226 s. : ill.

Strobl, Gerwin. The swastika and the stage : German theatre and society, 1933-1945 / Gerwin Strobl. - Cambridge : Cambridge University Press, 2009. - xii, 341 s., ill.

Theater als Fest, Fest als Theater : Bayreuth und die moderne Festspielidee / Clemens Risi ... (Hg). - Leipzig : Henschel, 2010. - 348 s., [16] pl.-s. i färg, ill.

Theatre in the Berlin republic : German drama since reunification / Denise Varney (ed.). - Bern : Peter Lang, 2008. - 335 s., ill.

USA

The American stage : writing on theatre from Washington Irving to Tony Kushner / Laurence Senelick, editor. - New York : Library of America, 2010. - xxxi, 867 , [6] s., ill.

Contemporary African American women playwrights : a casebook / edited by Philip C. Kolin. - Abingdon : Routledge, 2007. - ix, 207 s.

Kim Lee, Esther. A history of asian american theatre / Esther Kim Lee. - Cambridge : Cambridge University Press, 2008. - xvii, 264 s. : ill.

Londré, Felicia Hardison. The enchanted years of the stage : Kansas City at the crossroads of American theater, 1870-1930 / Felicia Hardison Londré – Colombia : University of Missouri Press, 2007. – xvi. 327 s., ill.

Mosedale, John. The men who invented Broadway : Damon Runyon, Walter Winchell & their world / John Mosedale. - New York : Marek, 1981. - 321 s., [8] pl.-s.

Scott, Shelley. Nightwood theatre : a woman's work is always done / Shelley Scott. - Edmonton : Athabasca University Press, 2010. - 344 s. - (Canadian Plays series)

Shank, Theodore. Theatre in real time : materiali per uno studio sul nuovo teatro : america inghilterra dal 1968 / Theodore Shank. - [s.l.] : Studio forma, 1980. - 299 s. : ill. -

Smith Fischer, Iris. Mabou Mines : making avant-garde theatre in the 1970s / Iris Smith Fleischer. - Ann Arbor : University of Michigan Press, 2010. - ix, 266 s., ill.

BIOGRAFIER

ACOSTA, CARLOS

Willis, Margaret. Carlos Acosta : the reluctant dancer / Margaret Willis. - London : Arcadia books, 2010. - 214 s. : [16] pl.-s.

AHLSTEDT, BÖRJE

Ahlstedt, Börje. Från min loge på Dramaten / Börje Ahlstedt, Lena Katarina Swanberg. - Stockholm : Bonnier, 2011. - 239 s., ill.

ALBEE, EDVARD

Solomon, Rakesh H. Albee in performance / Rakesh H. Solomon. - Bloomington : Indiana University Press. - xii, 303 s., ill.

ALMQVIST, CARL JONAS LOVE

Dramatikern Almqvist / redaktörer: Anders Burman, Roland Lysell och Jon Viklund. - Hedemora : Gidlund, 2010. - 284 s., ill.

D'AMBOIS, JAQUES

d'Ambois, Jaques. I was a dancer : a memoir / Jaques d'Ambroise. - New York : Alfred A. Knopf, 2011. - xv, 439 s. : ill.

ARISTOFANES

Biles, Zachary. Aristophanes and the poetics of competition / Zachary Biles. - Cambridge : Cambridge University Press, 2011. - xi, 290 s.

AUBER, DANIEL FRANÇOIS ESPRIT

The ballets of Daniel-Francois-Esprit Auber / edited and introduced by Robert Ignatius Letellier. - Newcastle upon Tyne : Cambridge scholars publishing, 2011. - xxxv, 271 s. : ill., musiknoter.

BANDLER, VIVICA

Ahlfors, Bengt. Människa Vivica Bandler : 82 skisser till ett porträtt / Bengt Ahlfors. - [Helsingfors] : Schildts förlag AB, 2011. - 288 s. : ill.

BAUSCH, PINA

Café Müller : une pièce de = Ein Stück von = A piece by Pina Bausch. - Paris : L'Archer, 2011. - 91 s., ill. + 1 DVD

Methoden der Tanzwissenschaft : Modellanalysen zu Pina Bausch "Le sacre du printemps" / Gabriele Brandstetter, Gabriele Klein (Hg.). - Bielefeld : Transcript, 2007. - 299 s., ill. (vissa i färg) + 1 DVD

Peter für Pina / Konzept: Peter Pabst, Ulli Weiss. - Wuppertal : Tanztheater Wuppertal Pina Bausch, 2010 – ca 400 pl.-s. i färg + 3 lösa häften (42, 42, 42 s.)

BECKETT, SAMUEL

Beaujeu, Arnaud. Samuel Beckett : Trivial et spirituel : le langage dans les pièces théâtrales, radiophoniques et télévisuelles / Arnaud Beaujeu. - Amsterdam ; New York : Editions Rodopi, 2011. - 194 s. (Collection monographique Rodopi en littérature Française contemporaine)

The **letters of Samuel Beckett** : volume I-II: 1941-1956 / edited by Martha Dow Fehsenfeld, Lois More Overbeck, Georg Craig... - Cambridge : Cambridge university press, 2010-11. – xcix,782, xciii, 791 s. : ill.

Zilliacus, Clas. Beckett and broadcasting : a study of the works of Samuel Beckett for and in radio and television / by Clas Zilliacus. - Åbo : Åbo akademi, 1976. - 223 s. (Gåva av Lars Kleberg)

BERGHAUS, RUTH

Regie: Ruth Berghaus : Geschichten aus der Produktion / Herausgegeben von Irene Bazinger. - Berlin : Rotbuch, 2010. - 271 s., 32 pl.-s.

BERGMAN, HJALMAR

Bergman, Hjalmar. Brev II : 1909-1915 / Hjalmar Bergman ; redigerade och kommenterade av Kerstin Dahlbäck och Sverker R. Ek. - Stockholm : Bonnier, 2011. - 760 s. : ill.

BERNHARDT, SARAH

Bernhardt, Sarah. Den tillbedda . Roman / Sarah Bernhardt. - Stockholm : Wahledow, 1921. - 259 s.

Binet-Valmer. Sarah Bernhardt / Binet-Valmer. - Paris : Flammarion, 1936. - 126 s., [4] pl.-bl.

Langsted, Adolf. Sarah Bernhardt / af Adolf Langsted. - København : Ny Nordisk Forlag, 1918. - 47 s., ill.

BOURNONVILLE, AUGUSTE

Julebog 1875 / udgivet af Karl Schmidt. - Odense : Hempelske Boghandel, 1875. - 196 s., [1] pl.-bl.

BRECHT, BERTOLT

Surina, T. Stanislavskij i Brecht / T. Surina. - Moskva : Iskusstvo, 1975. - 270 s., [40] pl.-s. (Gåva av Lars Kleberg)

1898 Brecht 1998 : "...und mein Werk ist der Abgesang des Jahrtausends" :22 Versuche, eine Arbeit zu beschreiben / zusammengestellt und kommentiert von Erdmut Wizisla. - Berlin : Akademie der Künste, 1998. - 200 s., ill. (vissa i färg) (Gåva från Lars Kleberg)

CALDERÓN, PEDRO DON

Cruickshank, Don W. Don Pedro Calderón / Don W. Cruickshank – Cambridge : Cambridge University Press, 2009. - xxi, 471 s., [32] pl.-s.

CARLSON, MARVIN

Changing the subject : Marvin Carlson and theatre studies, 1959-2009 / edited and with an introduction by Joseph Roach. - Ann Arbor : University of Michigan Press, 2009. - xii, 356 s., ill.

CHAGALL, MARC

Chagall and the artists of the Russian Jewish theater/ edited by Susan Tumarkin Goodman ; essays by Zvi Hitelman... - New York : Jewish Museum, 2008. - xiii, 226 s., ill. (vissa i färg)

CHEKHOV, MICHAEL

Uroki Michaila Čechova v gosudarstvennom teatre litvy 1932 god : materialy I kursu "Masterstvo aktera" / sostavitel: A. Alomajtite... - Moskva : Gitis. 1989. - 73 s. (Gåva av Lars Kleberg)

CRAIG, EDWARD GORDON

Edward Gordon Graig : el espacio como espectáculo. - Madrid : La Casa Encendida, 2009. - 506 s., ill. (vissa i färg)

CRATINUS

Bakola, Emmanuela. Cratinus and the art of comedy / Emmanuela Bakola. - Oxford : Oxford University Press, 2010. - xv, 379 s., ill.

DEMIDOVA, ANNA SERGEEVNA

Demidova, Anna Sergeevna. Teni zaxerkal'ja : roli' aktera: tema žizni i tvorčestva / Anna Demidova. - Moskva : Procvešenie, 1993. - 221 s., [32] pl.-s. (Gåva av Lars Kleberg)

DJAGILEV, SERGEJ PAVLOVIČ

Diaghilews Ballets Russes : Aufbruch in die Moderne / Gesamtkonzeption und Herausgeber Sibylle Dahms, Monica Woitas. - Salzburg : Institut für Musikwissenschaft der Universität Salzburg, 1994. - 185 s., ill. (Gåva från Regina Beck-Friis dödsbo)

Scheijen, Sjeng. Diaghilev : a life / Sjeng Scheijen. - London : Profile books, 2010. - xii, 552 s., ill.

DUSE, ELEONORA

Simoncini, Francesca. Eleonora Duse capocomico / Francesca Simoncini. - Firenze : Le lettere, 2011. - 242 s. : ill. (Storia dello spettacolo - Saggi ; 17)

EFROS, ANATOLIJ VASIL'EVič

Anatolij Vasil'evič Efros : bibliografičeskij ukateľ' / sostaviteli: F.M. Krymko, E.M. Tyn'janova. - Moskva : Central'naja Naučnaja Biblioteka, 1992. - 138 s. (Gåva av Lars Kleberg)

Efros, Anatolij. The craft of rehearsal : further reflections on interpretation and practice / Anatoly Efros ; translated by James Thomas. - New York : Lang, 2007. - xv, , 234 s., ill.

EK, MATS

Leslie-Spinks, Lesley. Mats Ek / fotografi/photography Lesley Leslie-Spinks ; text Margareta Sörensson. - Stockholm : Max Ström, 2011. - 350 s. : ill. + 1 DVD

EKMAN, GÖSTA

Burman, Carina. Djävulspakten : Gösta Ekmans liv och konstnärskap / Carina Burman. - Stockholm : Bonniers, 2011. - 501 s. : ill.

Förteckning över en samling oljemålningar, akvareller, teckningar, möbler, skulpturer, textilier, keramik, silver m.m. som tillhört framlidne Gösta Ekman...[auktionskatalog 17/3-18/3 1938]. - Stockholm : Kuskowski, 1938. - 41, [4] s., [12] pl.-bl. (Gåva från Andreas Ekströms dödsbo)

ELSSLER, FANNY

Ehrhard, Auguste. Fanny Elssler : une vie de danseuse / par Auguste Ehrhard.- Paris : Plon, 1909. - 423 s.

EURIPIDES

Mastronarde, Donald J. The art of Euripides : dramatic technique and social context / Donald J. Mastronarde. - Cambridge : Cambridge University Press, 2010. - xiii, 359 s.

FARRAR. GERALDINE

Farrar, Geraldine. Geraldine Farrar : the story of an American singer / by herself. - Boston: Nifflin, 1916. - ix, 114 s., [44] pl.-bl.

FAZER, EDVARD

Laakkonen, Johanna. Canon and beyond : Edvard Fazer and the Imperial Russian Ballet 1908-1910 / Johanna Laakkonen. - Helsinki: Finnish Academy of Science and Letters, 2009. - 282 s., ill.

FRIGERIO, EZIO

Ezio Frigerio scenografo a Milano / a cura di Vittoria Crespi Morbio. - Milano : Ed. Del Teatro alla Scala, 2002. - 221 s., ill. (huvudsakligen i färg)

GARRICK, DAVID

Knight, Joseph. David Garrick / by Joseph Knight. - London : Kegan Paul, Trench, Trübner, 1894. - 346 s.

GERT, VALESKA

Müller, Wolfgang. Valeska Gert, Ästhetik der Präsenzen / Wolfgang Müller; Mein Weg /Valeska Gert. - Berlin : Schitz, 2010. - 224 s., 47 s. ill.,

GOETHE, JOHANN WOLFGANG

Goethe's Faust : theatre of modernity / edited by Hans Schulte, John Noyes and Pia Kleber. - Cambridge : Cambridge University Press, 2011. - xiii, 332 s., ill.

GOGOL, NIKOLAJ

Revizor : komedija v 5 dejst. N.V. Gogolja ; Sinjaja ptica skazka M. Meterlinka : na scene Moskovskogo Chudožestven Teatra / chud. fotot K.A. Fišer, ris. V.E. Egorov. – Moskva : Iskusstvo i Žizn', [1908]. – [4] s., [53] pl.-bl (vissa i färg)

GORELIK, MORDECAI

Fletcher, Anne. Rediscovering Mordecai Gorelik : scene design and the American theatre / Anne Fletcher. - Carbondale : Southern Illinois University Press, 2009. - xix, 258 s., [16] pl.-s. i färg

GOZZI, CARLO

Gozzi, Carlo. Principessa Turnadot : teatral'na-tragičeskaja kitajckaja skzka v 5 aktach : v postanovke tret'ej studii Moskovskogo Chudožestvennogo Akademičeskogo Teatra, imeni Evg. Vachtangova. – Moskva : Gosudarstvennoe Izdatel'stvo, [1923]. – 222 s., [26] pl.-bl. (vissa i färg), musiknoter

GUSTAFSSON, ROBERT

Gustafsson, Robert. Från vaggan till deadline / Robert Gustafsson. - Stockholm : Bonnier, 2010. - 361 s.[32] pl.-s. (vissa i färg)

HAAKE, AUGUST

Haake, August. Theater-Memoiren : Mittheilungen aus August Haake's Künstlerleben, von ihm selbst geschildert, nebst Nachrichten über das deutsche Theater und seine berühmtesten Schauspieler älterer Zeit. - Mainz : Kunze, 1866. - 265 s.

HAUPTMANN, GERHARD

Moskovskij Chudožestvennyj Teatr : Odinokie, vypusk4 / G. Gauptmana. – Moskva : Izdamie ju Lenkovskal, [1904]. -]16] pl.-bl. (enbart ill.)

HEYWOOD, THOMAS

Rowland, Richard. Thomas Heywood's theatre : locations, translations, and conflict / Richard Rowland. - Farnham : Ashgate, 2010. - xiii, 379 s., ill.

HOLBERG, LUDVIG

Holbergske Figurer og Typer ; efter den danske Skuepladses Traditioner, udgivne i Anledning af Jubelfesten den 3. December 1884. – Kjöbenhavn : Hansen & Weller, 1884. –[29] pl.bl.

HUGO, VICTOR

Grassmann, G. Die Dramatik Victor Hugo's : ein Beitrag zur Geschichte des französischen Drama's / von G. Grassmann. - Stettin : Grassmann, 1876. - 98 s.

IBSEN, HENRIK

Ibsen, Henrik. Henrik Ibsens skrifter : 10 : innledninger og kommentarer / Henrik Ibsen : Vigdis Ystad (hovedredatør) . – Oslo : Aschehoug, 2010. - 374 s., ill.

Ibsen, Henrik. Henrik Ibsens skrifter : 15 : innledning og kommentarer / Henrik Ibsen : Vigdis Ystad (hovedredatør) . – Oslo : Aschehoug, 2010. - 841 s.

Ibsen, Henrik. Henrik Ibsens skrifter : 16 : Sakprosa / Henrik Ibsen ; Vigdis Ystad (hovedredatør). - Oslo : Aschehoug, 2010. - 568 s.

Ibsen, Henrik. Henrik Ibsens skrifter : 16 k : Innledning og kommentarer / Henrik Ibsen ; Vigdis Ystad (hovedredatør). - Oslo : Aschehoug, 2010. - 678 s., ill.

Ibsen, Henrik. Henrik Ibsens skrifter : 17 : Utgavens retningslinjer / Henrik Ibsen ; Vigdis Ystad (hovedredatør). - Oslo : Aschehoug, 2010. - 82 s.

Ibsen and the modern self / edited by Kwok-kan Tam, Terry Siu-han Yip, Frode Helland. - Oslo : Centre for Ibsen Studies, 2010. - xxiv, 328 s., ill.

Ibsens kvinnor – tolkade av scenens kvinnor / Roland Lysell (red.). - Lund : Ellerström, 2011. - 368 s., [32] pl.-s. i färg, ill.

Ruppo Malone, Irina. Ibsen and the Irish revival / Irina Ruppo Malone - Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2010. - xi, 223 s.

JÉLYOTTE, PIERRE DE

Pougin, Arthur Pierre Jélyotte et les chanteurs de son temps : un ténor de l'Opéra au XVIIIe siècle / par Arthur Pougin. -Paris : Fischbacher, 1905. -235 s., [4] pl.-bl., ill.

JERITZA, MARIA

Decsey, Ernst. Maria Jeritza / Ernst Decsey.- Wien :Fischer, 1931.- 25 s., [50] pl.-s.

JOUVET, LOUIS

Mignon, Paul-Louis. Louis Juvet : un homme de science du théâtre : les années d'apprentissage / Paul-Louis Mignon. - Paris : l'Amandier, 2009. - 124 s., [8] pl.-s.

KAINZ, JOSEF

Der **Merker** : Österreichische Zeitschrift für Musik und Theater 2(1910): Heft 6 : Josef Kainz. - Wien : Österreichischer Verlag, 1910. - S. 229-276, [16] pl.-s.

KANTOR, TADEUSZ

Omaggio a Kantor : opere su carta 1947-1990 = Tribute to Kantor : works on paper 1947-1990. - Bologna : Archetipolibri, 2011. - 122 s. : ill.

KEAN, EDMOND

Hawkins, F. W. The life of Edmond Kean : from published and original sources : vol. 1-2 / by F.W. Hawkins. - London: Tinsley, 1869. - xxiii, 420, xiii, 430 s..

KELLOGG, CLARA

Kellogg-Strakosch, Clara Louise. Memoirs of an American prima donna / by Clara Louise Kellogg-Strakosch. - New York : Putnam, 1913. - 10 s., [16] pl.-bl.

KOMISSARŽEVSKAJA, VERA FEDOROVNA

V.F. Komissarževskaja : al'bom Solica Rossii. – S.l., [1910]?. – 62 s., [15] pl.-bl.

LA FOSSE, ROBERT

La Fosse, Robert. Nothing to hide : a dancer's life / by Robert La Fosse, with Andrew Mark Wentink. - New York : Fine, 1987. - ix, 278 s., ill. (Gåva av Alan Swanson)

LANGSTED, JÓRN

En **festskrift til Jörn Langsted** / Janek Szatkowski (red.). - Århus : Klim, 2005. - 208 s., ill. (Gåva av Lars Kleberg)

LARMAN, RALPH

Larman, Ralph. Stage design emotions / Ralph Harmann. - Bergkirchen : PPVMEDIEN GmbH, 2010. - 400 s., färgill.

LÁSZLÓ MOHOLY-NAGY

László Moholy-Nagy. Kunst des Lichts. - Madrid : La Fabrica, 2010. - 256 s., ill. (vissa i färg)

LAVALLIÈRE, EVE

Marcerou, Raymond. Eve Lavallière : du théâtre à dieu : roman / Raymond Marcerou. - Paris : Radot, 1927. - 188 s., [10] pl.-bl.

LEHMANN, HANS-THIES

Lücken sehen... : Beiträge zu Theater, Literature und Performance : Festschrift für Hans-Thies Lehmann zum 66. Geburtstag / herausgegeben von Martina Gross, Patrick Primavesi unter mitarbeit von Katja Leber. - Heidelberg : Universitätsverlag Winter, 2010. - 334 s. : ill.

LERNER, ALAN JAY

Jablonski, Edward. Alan Jay Lerner : a biography / Edward Jablonski. - New York : Henry Holt and company, 1996. - xvii, 343 s. : [16] pl.-s.

LIDMAN, SARA

Hallgren, Karin. De vilda svanarna : en pjäs i tiden, om Klarateatern premiärföreställning / Karin Hallgren och Lena Kåreland. - Uppsala : Litteratur och samhälle, 2003. - 140 s., ill. Musiknoter

LITTLEWOOD, JOAN

Holdsworth, Nadine. Joan Littlewood's theatre / Nadine Holdsworth. - Cambridge : Cambridge University Press, 2011. - x, 323 s., ill. - (Cambridge studies in modern theatre)

MACCOLL, EWAN

Harker, Ben. Class act : the cultural and political life of Ewan MacColl / Ben Harker. - London : Pluto Press, 2007. - XII, 348 s., [8] pl.-s.

MALIBRAN, MARIA

Templeton & Malibran : reminiscences of these renowned singers with original letters & anecdotes / edited by W.H.H. - London : Reeves, [1880]. - xii, 50 s., [3] pl.-bl.

MARTHALER, CHRISTOPH

Mimos 2011 : Christoph Marthaler / herausgegeben von Joël Aguet... - Bern : Peter Lang, 2011. - 202 s. : ill. (Sweizer Theater-Jahrbuch 2011 ; 73)

MARTINSON, HARRY

Wirmark, Margareta. Giv doft i blomma : om Martinsons Aniara / Margareta Wirmark ; illustrationer Lenny Clarhäll. - Stockholm : Carlssons, 2011. - 175 s., ill.

MATKOWSKY, ADALBERT

Stein, Philipp. Adalbert Matkowsky / von Philipp Stein. - Berlin : Schuster & Loeffler, [1904]. - 74 s., [9] pl.-bl.

MAETERLINCK, MAURICE

Revizor : komedija v 5 dejst. N.V. Gogolja ; Sinjaja ptica skazka M. Meterlinka : na scene Moskovskago Chudožestven Teatra / chud. fotot K.A. Fišer, ris. V.E. Egorov. – Moskva : Iskusstvo i Žizn', [1908]. – [4] s., [53] pl.-bl (vissa i färg)

MEI LANFANG

Mei, Lanfang. S orok let na scene : zapis' sjuj czi-čuanja / Mei Lan'.Fan. - Moskva : Iskusstvo, 1963. - 498 s., [68] pl.-s. (vissa i färg) (Gåva av Lars Kleberg)

MEJERCHO'LD, VSEVOLOD EMIL'EVič

Gladkov, Aleksandr. Gody učnija Vsevoloda Mejerchol'da / Aleksandr Gladkov. - Saratov : Privolžskoe Knižnoe Izdatel'stvo, 1979. - 197 s. (Gåva av Lars Kleberg)

Gladkov, Aleksandr Konstantinovič. Mejerchol'd T. 1-2 : gody učenija Vsevolod Mejerchol'da : gore umu Čackij – Garin / A.K. Gladkov. - Moskva : Sojuz teatral'nych dejatelej, 1990. – 284, 471 s., ill. (Gåva från Lars Kleberg)

Gladkov, Aleksandr.. Teatr : vospominanija i razmyšlenija / Aleksandr Gladkov. - Moskva : Iskusstvo, 1980. - 461 s. (Gåva av Lars Kleberg)

Mejerchol'd, V.E. Nacledie 1 : avtobiografičeskie materialy, dokumenty 1891-1903 / V. E. Mejerchol'd. - Moskva : O.G.I., 1998. -742 s., ill. (defekt ex. 4 sidor saknas) (Gåva av Lars Kleberg)

Mejerchol'd repetiruet 1 : spektakli 20.ch godov / redaktor: L.A. Pičhadze. - Moskva :Artist, Režisser, Teatr, 1993. - 271 s., ill. (Gåva av Lars Kleberg)

Mejerchol'd repetiruet 2 : spektakli 30.ch godov / redaktor: L.A. Pičhadze. - Moskva :Artist, Režisser, Teatr, 1993. - 430 s., ill. (Gåva av Lars Kleberg)

Mejerchol'dovskij sbornik, Vyp. 1-2 / [nad knigoj rabotali: M.A.Valentej...]. - Moskva : Tvorčeskij centr imeni Vs. Mejerchol'da, 1992-2002. – 396,767 s., ill. (vissa i färg) (Gåva från Lars Kleberg)

Rudničkij, Konstantin Lazarevič. Mejerchol'd / K. Rudničkij. - Moskva : Iskusstvo, 1981. - 423 s., [54] pl.-s. (Gåva av Lars Kleberg)

V.E. Mejerchol'd Lekcii : 1918-1919 / sostavitel' O.M. Fel'dman. - Moskva : O.G.M., 2001. - 280 s. (Gåva av Lars Kleberg)

MICHOELS, SOLOMON MICHAJLOVIČ

Michoels, Solomon Michajlovič. Stat'i, besdy, reči : vospominanija o Michoelse / Michoels ; redaktor: V.N. Stol'naja. - Moskva : Iskusstvo, 1964. - 611 s., [50] pl.-s. (Gåva från Lars Kleberg)

MINKS, WILFRIED

Maack, Ulrike. Wilfried Minks : Bühnenbauer / Ulrike Maack, Wilfried Minks. - Berlin : Suhrkamp, 2011. - 273 s.

MITCHELL, KATIE

Mitchell, Katie. ...some trace of her : a record of the multimedia work inspired by The Idiot by Fjodor Dostoevsky / and devised by Katie Michell and the company. - London : Oberon Books, 2008. - 95 s., ill.

MNOUCHKINE, ARIANE

Ariane Mnouchkine / introduction, choix et présentation des textes par Béatrice Picon-Vallin. - Arles : Actes Sud, 2009. - 131 s.

MOLIÈRE

Molière : monographie (établi par Sylvie Chevalley ; textes de Pierre Brisson... - Paris : Comédie Française, 1970. - 64 s., ill. (Gåva från Andreas Ekströms dödsbo)

.Simon, Alfred. Molière / Alfred Simon. - Paris : Seuil, 1976. - 191 s., ill. (Gåva från Andreas Ekströms dödsbo)

Tilley, Arthur. Molière / by Arthur Tilley. - Cambridge : Cambridge University Press, 2011. - vii, 363 s. ill.

NEMIROVIČ-DANČENKO, VLADIMIR IVANOVIČ

Radiščeva, Olg'a Aleksandrovna. Stanislavkij i Nemirovič-Dančenko : istorija teatral'nych otnošenij 1897-1908 / O.A. Radiščeva. - Moskva : Artist, Režisser, Teatr, 1997. - 460 s. (Gåva av Lars Kleberg)

NEUMEIER, JOHN

Koegler, Horst. John Neumeier : Bilder eines Lebens = Pictures from a life / Horst Koegler. - Hamburg : Edel Vita, 2010. - 252 s., ill. (vissa i färg)

NIELSEN, ANNA

Neiiendam, Karen. Skuespillerinden Anna Nielsen : belyst gennem hendes barndoms- og ungdomserindringer, rejsedagbog og enkelte breve / Karen Neiiendam. - København : nytt Nordisk Forlag Arnold Busck. - 198 s., ill. (Gåva av Alan Swanson)

NORÉN, LARS

Blomberg, Ylva. Att besvärja döden : död- och återfödelse tematiken i Lars Noréns författarskap 1963-1999 / Ylva Blomberg. - Möklinta : Gidlunds, 2011. - 412 s. : ill. (diss.)

NOURRIT, ADOLPHE

Quicherat, Louis. Adolphe Nourrit : sa vie, son talent, son caractère, sa correspondance : tome 1-3 / par L. Quicherat. - Paris : Hachette, 1867. - x, 527, 546, 445 s.

NOVERRE, JEAN GEORGES

Dahms, Sibylle. Der konservative Revolutionär : Jean Georges Noverre und die Ballettreform des 18. Jahrhunderts / Sybille Dahms. - München : epodium, 2010. - 505 s., ill.

OTERO, CAROLINE

Otero, Caroline. Les souvenirs et la vie intime de la Belle Otero : 1-2 / Caroline Oetro ; présentés et préfacés par Claude Valmont. - Paris : La Calame, 1926. - 283, 301 s..

PINTER, HAROLD

Viva Pinter : Harold Pinter's spirit of resistance / Brigitte Gauthier (ed.). - Bern : Peter Lang AG, 2009. - ix, 246 , [4] s. - (European connection ; 30)

POPOVA, LUBOV'

Adaskina, Natalia L'vovna. Lubov' Popova / A.N. L'vovna. - Moskva : Gordeev, 2010. - 251 s., ill. (vissa i färg)

PURCELL, HENRY

Purcell's the Fairy Queen as presented by the Sadler's Wells Ballet and the Covent Garden Opera / a photographic record by Edward Mandinian... - London : Lehmann, 1948. - 96 s., ill. (Gåva från Regina Beck-Friis dödsbo)

RAINER, YVONNE

Lambert-Beatty, Carrie. Being watched : Yvonne Rainer and the 1960s / Carrie Lambert.Beatty.- Cambridge : MIT Press, 2008. - xviii,362 s., ill.

RAMEL, POVEL

Herrarnas kalender 1955 : en julpresent från damerna till herrarna / redigerad av herr Sven Z. - Stockholm : Åhlén & Åkerlund, 1954. - 175 s., ill.

RHODIN, TROLLE

Rhodin, Trolle. Trolle Rhodins underbara cirkusvärld / Trolle Rhodin. - Malmö : Kira förlag, 2011. - 432 s., ill.

RIVEL, CHARLIE

Rivel, Charlie. Akrobat – oh! : en clowns memoarer / Charlie Rivals ; efter muntliga berättelser återgivna av Willy Falkman. - Stockholm : Norstedt, 1934. - 144 s., [16] pl.-bl.. (Gåva från Andreas Ekströms dödsbo)

ROLF, ERNST

Hemström, Elisabet. Revykungen Ernst Rolf : en kort levnadsbeskrivning / Elisabet Hemström. - Falun : Kulturförvaltningen i Falun, 1985. - 15 s., ill. (Gåva från Andreas Ekströms dödsbo)

RUNYON, DAMON

Mosedale, John. The men who invented Broadway : Damon Runyon, Walter Winchell & their world / John Mosedale. - NewYork : Marek, 1981. - 321 s.,[8] pl.-s.

ŠALJAPIN, FEODOR IVANOVIČ

Rozenfél'd, B.M. Šaljapin : na kavkaze / B.M. Rozénfel'd. - Liatigorsk : Sneg, 2010. - 223 s. : färgill.

SANGALLO, BASTIANO DA

Ghisetti Giavarina, Adriano. Aristotile da Sangallo : architettura, scenografia e pittura tra Roma e Firenze nella prima metà del Cinquecento : ipotesi di attribuzione dei disegni raccolti agli Uffizi / Adriano Ghisetti Giavarina. - Roma : Multigrafica, 1990. - 207 s., ill. (Storia, architettura, saggi ; 9)

SCHROETER, WERNER

Schroeter, Werner. Tage im Dämmer, Nächte im Rausch : Autobiographie / Werner Schroeter mit Claudia Lenssen. - Berlin : Aufbau, 2011. - 408 s. : ill.

SERBAN, ANDREI

Le **travail d'Andrei Serban** : Medea-Elektra / textes de: Eugène Ionesco, Andrei Serban, Anna-Maria Narti, Hélène Cixous. - Paris : Gallimard, 1973. - 80 s., [2] pl.-bl.

SHAKESPEARE, WILLIAM

Bartoševuč, A.V. Poetika rannego Šekspira / A.V. Bartoševuč. - Moskva : Gitis, 1987. - 55 s. (Gåva av Lars Kleberg)

Grady, Hugh. Shakespeare and impure aesthetics / Hugh Grady. - Cambridge : Cambridge University Press, 2009. - ix, 261 s., ill.

Lindell, Kiki. Staging Shakespeare's comedies with EFL university students / Kiki Lindell. - Lund : Centre for languages and literature, [2011]. - 243 s. (lic. avhandling) (Gåva från författaren)

Macbeth onstage : an annotated facsimile of Glen Byam Shaw's 1955 promptbook / edited by Michael Mullin. - Columbia ; London : University of Missouri Press, 1976. - 256 s. : ill. (gåva från Dag Werle)

MacKenzie, Clayton G. Emblems of mortality : iconographic experiments in Shakespeare's theatre. - Lanham : University Press of America, 2000. - x, 202 s., ill.

Sejerström, Sigurd. Shakespeares liv och författarskap / Sigurd Sejerström. - Stockholm : Bonnier, 1932. - 10 s. (Gåva från Andreas Ekströms dödsbo)

Shakespeare and childhood / edited by Kate Chedgzoy, Susanne Greenhalgh and Robert Shaughnessy. - Cambridge : Cambridge University Press, 2010. - x, 284 s.

Shakespeare worldwide and the idea of an audience / editors: Tina Krontiris and Jyotsna Singh. - (Gamma 15(2007)). - Thessaloniki : Aristotle University of Thessaloniki, 2007. - 255 s., ill. (Gåva från Lars Kleberg)

Weimann, Robert. Shakespeare and the power of performance : stage and page in the Elizabethan theatre / Robert Weimann and Douglas Bruster. - Cambridge : Cambridge University Press, 2010. - x, 266 s.

SHARP, CECIL

Shuldham-Shaw, Winifred. Cecil Sharp and English folk dances. - Oxford : s.n., [1930-t.]. - [28] s., ill.

SHAW, GEORGE BERNARD

Conolly, Leonard W. Bernard Shaw and the BBC / L.W. Conolly. - Toronto : Toronto University Press, 2009
– xxi292 s., [8] pl.-s.

Ellen Terry and Bernard Shaw : a correspondence / edited by Christopher St. John. - New York : Theatre arts books, 1949. - xxxviii, 434 s. : ill.

SHEPARD, SAM

Callens, Johan. Dis/figuring Sam Shepard / Johan Callens. - Brussels : Lang, 2007. – 276 s.. [13] pl.-s.

SHERIDAN, THOMAS

Brunström, Conrad. Thomas Sheridan's career and influence : an actor in earnest / Conrad Brunström. - Lanham : Bucknell university Press, 2011. - ix, 151 s. (Transits : literature, thought & culture 1650-1850)

STANISLAVSKIJ, KONSTANTIN SERGEEVIČ

Radiščeva, Olg'a Aleksandrovna. Stanislavkij i Nemirovič-Dančenko : istorija teatral'nych otnošenij 1897-1908 / O.A. Radiščeva. - Moskva : Artist, Režisser, Teatr, 1997. - 460 s. (Gåva av Lars Kleberg)

Stanislavskij, Konstantin Sergeevič. Teatral'nuj dnevnik ljubitelja dramatičeskogo iskusstva / K.S. Stanislavskij. - Moskva : Izdatelstvo LKI, 2010. - 176 s., ill.

Surina, T. Stanislavskij i Brecht / T. Surina. - Moskva : Iskusstvo, 1975. - 270 s., [40] pl.-s. (Gåva av Lars Kleberg)

STÉNHOF, FRIDA

Carlsson Wetterberg, Christina. ...bara ett öfverskott af lif... : en biografi om Frida Sténhof (1865-1945) / Christina Carlsson Wetterberg. - Stockholm : Atlantis, 2010. - 368 s. : ill.

STRINDBERG, AUGUST

Lundqvist, Anne. I begjærets tjenest : Strindberg og Lacan på scenen / Anne Lundqvist. - Stockholm : Stockholms Universitet, 2010. - 295, [6] s., ill.

Strindbergiana 26. samlingen / redaktörer: Anna Cavallin, David Gedin, Per Stam. - Stockholm: Atlantis, 2011. - 162. s., ill.

Sundberg, Björn. "Om du vill lära känna det osynliga..." : anteckningar till Strindbergs sena historiedramatik / Björn Sundberg. - Skellefteå : Artos & Norma, 2011. - 288 s. : ill. (Diss.) (Gåva från författaren)

STRÖM. KNUT

Rosen, Astrid von. Knut Ströms scenografi och bildvärld : visualiering i tid och rum/ Astrid von Rosen. - Göteborg : Göteborgs Universitet, 2010. - 221 s., ill. (huvudsakligen i färg)

TEMPLETON, JOHN

Templeton & Malibran : reminiscences of these renowned singers with original letters & anecdotes / edited by W.H.H. - London : Reeves, [1880]. - xii, 50 s., [3] pl.-bl.

TERRY, ELLEN

Ellen Terry and Bernard Shaw : a correspondence / edited by Christopher St. John. - New York : Theatre arts books, 1949. - xxxviii, 434 s. : ill.

THOMAS, EMIL

Thomas, Emil. 40 Jahre Schauspieler : Erinnerungen aus meinem Leben / Emil Thomas. - Berlin : Duncker, 1895. - 304, 286 s.

TJECHOV, ANTON

Kleberg, Lars. Tjechov och friheten : en litterär biografi / Lars Kleberg. - Stockholm : Natur och kultur, 2010. - 266 s.

TOLSTOJ, LEO

Gorkij, Maxim. Tolstoj / Maxim Gorskij ; översättning från ryskan av Ester och Josef Riwkin. - Stockholm : Ringförlaget, 68 s.

Živoj trup : drama v čet'irech dejstvijach dvenadcati kartinach L.N. Tolskogo v postavnok Moskovskago Chudožestvenno Teatr / Leo Tolstoj ; 19 kartin, snjatych s natury nerposredstvenno na scene fotografom imperatorskich teatrov K-A. Fišer. – Moskva. [1911]?. – [17] s.,[13] pl.-bl.

VACHTANGOV, EVGENIJ

Evgenij Vachtangov : sbornik / sostaviteli, redaktory, avtory kommentarijev: P.D. Vendrovskaja, G.P. Kaptereva. - Moskva : Vsepossijskoe teatral'noe obščestvo, 1984. - 583 s.,[64] pl.-s. (vissa i färg) (Gåva av Lars Kleberg)

Gozzi, Carlo. Princessa Turnadot : teatral'na-tragičeskaja kitajckaja skzka v 5 aktach : v postanovke tret'ej studii Moskovskogo Chudožestvennogo Akademičeskogo Teatra, imeni Evg. Vachtangova. – Moskva : Gosudarstvennoe Izdatel'stvo, [1923]. – 222 s., [26] pl.-bl. (vissa i färg), musiknoter

The **Vakhtangov sourcebook** / edited by Andrei Malaev-Babel. - Abingdon : Routledge, 2011. - xvii, 366 s., 8 pl.-s., ill.

WAGNER, RICHARD

Sokolowski, Paul. Rollwenzlei und Eremitage : Bayreuther Stimmungen ; Bayreuther Nächte : Gedanken eines Nibelungen / von Paul Sokolowski. - Leipzig : Seemann, 1901. - {78} s., [4] pl.-bl.

WERNICKE, HERBERT

Herbert Wernicke : Regisseur, Bühnenbildner, Kostümbildner / herausgegeben von Christian Fluri in Zusammenarbeit mit Iris Becher und Marianne Wackernagel. - Basel : Schwabe, 2011. - 259 s. : ill.

WINCHELL, WALTER

Mosedale, John. The men who invented Broadway : Damon Runyon, Walter Winchell & their world / John Mosedale. - New York : Marek, 1981. - 321 s., [8] pl.-s.

VISCONTI, LUCHINO

Visconti / Marianne Schneider, Lothar Schirmer ; textes de Luchino Visconti, biographie de Caterina D'Amico...- Arles : Actes Sud, 2010. - 313 s., ill. (vissa i färg)

VLADIMIROVA, ZOJA

Vladimirova, Zoja. M.O. Knebel' / Z. Vladimirova. - Moskva : Iskusstvo, 1991. - 286 s., [44] pl.-s. (Gåva av Lars Kleberg)

VOLKOVA, VERA

Meinertz, Alexander. Vera Volkova : en dans af uskyld og erfaring / Alexander Meinertz. - [København]: Schönberg, 2005. - 279 s., ill. (Gåva från Lars Kleberg)

WÄLTERLIN, OSKAR

Blubacher, Thomas. Oskar Wälterlin und sein Theater der Menschlichkeit / Thomas Blubacher. - Leipzig: Henschel, 2011. - 287 s., ill.

BARNTEATER

Children under construction : critical essays on play as curriculum / edited by Drew Chappell. - New York : Lang, 2010. - xiv, 309 s., ill.

Deldime, Roger. Une aventure héroïque : les pionniers du renouveau du théâtre jeunes publics en Belgique francophone, 1970-1980 / Roberg Deldime. - Bruxells : Lansman, 2010. - 31 s., ill.

Shakespeare and childhood / edited by Kate Chedgzoy, Susanne Greenhalgh and Robert Shaughnessy. - Cambridge : Cambridge University Press, 2010. - x, 284 s.

CIRKUS, VARIETÉ, TROLLERI M M

Beijer, Linda. Cirkus Cirkör flyttar in : en rapport om pedagogiskt och konstnärligt arbete i Järfälla, Landskrona och Lund / av Linda Beijer. - Norsborg : Cirkus Cirkör, [2011]. - 84 s. : ill.

Bjölfors, Tilde. Inuti ett cirkushjärta = Inside a circus heart / Tilde Bjölfors, Kajsa Lind. - Norsborg : Cirkus Cirkör, 2009. - 120 s., färgill.

Rhodin, Trolle. Trolle Rhodins underbara cirkusvärld / Trolle Rhodin. - Malmö : Kira förlag, 2011. - 432 s., ill.

DANS

Alford, Violet. Sword dance and drama / by Violet Alford. - London : Merlin, 1962. - 222 s., [7] pl.-s., ill.

d'Ambois, Jaques. I was a dancer : a memoir / Jaques d'Ambroise. - New York : Alfred A. Knopf, 2011. - xv, 439 s. : ill.

L'art et instruction de bien danser : (Michael Toulouze, Paris) / Music transcribed and edited by Richard Rastall ; translated by A-E. Lequet. - New York : Dance Horizon, 1971. - 6,[24] s. (Gåva från Regina Beck-Friis dödsbo)

Arts de la scène, arts de la rue. - Montreuil : Ed. de l'Oeil, 2011. - 11 vol. (ca 260 s. med var. pag.) : ill. (Les carnets de la création)

Au, Hans von der. Das Volkstanzgut im Rheinfränkischen / von Hans v.d. Au. - Giessen : Kindt, 1939. - 157 s,

Aufwachsen mit Tanz : Berichte aus Praxis, Schule und Forschung / Martina Kessel (hrsg.)... - Weinheim : Beltz, 2011. - 189 s.

Bahr, Werner. Zur Entwicklungsgeschichte des höfischen Gesellschaftstanzes / von Werner Bahr. - Breslau : Priebatsch, 1941. - 98 s.

Le ballet au XIXe siècle : numéro spécial de la Revue Musicale du 1er Décembre 1921 / directeur_ Henry Prunières. -Paris : La nouvelle revue française, 1921. - 135 s., [20] pl.-s., musiknoter

Ballet Russes et compagnies : célébrations du centenaire des Ballets Russes à Monaco , juillet 2009-décembre 2010. - Paris : Gallimard, 2010. 472 , [11] s. : färgill.

Balling, Vilhelm. Anvisning til at danse "Menuet", "Les Lanciers", "Française", "Jule-kvadrille", "Le Prince Impériale", "Eugenie-kvadrille" "Sekstur", "Jernbane-kvadrille" samt 28 forskellige Selskabsdansen, tillige med 75 meget interessante og let udførlige Kotillions-Ture / ved Wilh. Balling. - København : Herdahl, 1875. - 107 s.

Ballroom, boogie, shimmy sham, shake : a social and popular dance reader / edited by Julie Malnig. - Urbana ; Chicago : University of Illinois Press, 2011. - xii, 377 s. : ill.

Banerjee, Uptal K. Exuberance of Indian classical dance / Uptal K. Banerjee. - Gurgaon : Shubhi publications, 2010. - 156 s. : ill.

Banes, Sally. Before, between, and beyond : three decades of dance writing / Sally Banes. - Madison : University of Wisconsin Press, 2007. - 380 s.

Baron Fredrik Åkerhjelm's dansbok 1785. -Stockholm : Arkivet för folklig dans, 1986. - xxv, 193, [9] s. (Gåva från Regina Beck-Friis dödsbo)

Baur, Simon. Ausdruckstanz in der Schweiz :Anregungen, Einflüsse, Auswirkungen in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts / Simon Baur ; herausgegeben von Silvia Buol. - Wilhelmshaven :Noetzel, 2010. - 178 s., il.

Becker, Maire Luise. Der Tanz! / Marie Luise Becker. - Leipzig : Seemann, 1901. - 210 s., ill.

Behr, Samuel Rudolph. L'art de bien danser = die Kunst wohl zu tanzen / Behr ; mit einem Nachwort und einem Register von Kurt Petermann. - München : Heimeran, 1977. - 135, lix s. (Gåva från Regina Beck-Friis dödsbo)

Bie, Oscar. Der Tanz als Kustwerk / von Oscar Bie. - Berlin : Marquardt, 1905. - 56 s., [15] pl.-bl.

Blass, Ernst. Das Wesen der neuen Tanzkunst / Ernst Blass. - Weimar : Lichtenstein, 1921. - 48 s., ill.

Blensdorf, Otto. Praxis der Rhythmik und Körpertechnik in Schule und Haus / Otto Blensdorf. - Elberfeld : Blensdorf, 1926. - 56 s., ill. Musiknoter.

Blom, Lynne Anne. The intimate act of choreography / Lynne Anne Blom and L. Tarin Chaplin. - London : Dance Books, 1989. - xx, 230 s.

Bodeux, Émile. La danse à travers les âges et les pays / Émile Bodeux. - Paris : Devaivre, 1935. - 87 s., [16] pl.-s.

Boulenger, Jacques. De la walse au tango : la danse mondaine du 1er empire à nos jours / par Jacques Boulenger. - Paris : Devambe, 1920. - 73 s., [7] pl.-bl. i färg, ill.

Brandenburg, Hans. Der moderne Tanz / Hans Brandenburg. - 2. vermehrte Auflage. - München : Müller, [1917]. - 201 s., xxv, 82 pl.-bl.

Böhme, Fritz. Der Tanz der Zukunft / Fritz Böhme. - München : Delphin, 1916. - 54 s., [4] pl.-bl.

Böhme, Fritz. Der tanzende Mensch : vom musiklosen Tanz / Fritz Böhme. - Leipzig : Backhaus, 1921. - 30 s., [2] pl.-bl.

Cahusac, Louis de. La danse ancienne et moderne, ou Traité historique de la danse / Louis de Cahusac ; édition présentée, établi et annotée par Nathalie Lecomte... - Paris : Desjonquères, 2004. - 312 s.

Cavling, Viggo. Ballettens bog : balletkunstens udvikling fortalt i billeder / tekster og indledning af Viggo Cavling. - København : Hassing, 1941. - [116] s. : huvudsakligen ill.

Cliidière, Sylvie. Extérieur danse : essai sur la danse dans l'espace public / Sylvie Cliidière & Alix de Morant. - Montpeiller : L'Entretiens, 2009. - 191 s., ill. (huvudsakligen i färg) + 1 CD

Craske, Margaret. The theory and practice of allegro in classical ballet : (Cechetti method) / by Margaret Craske and Cyril W. Beaumont. ; with illustrations by Randolph Schwabe. - London : Beaumont, 1960. - 97 s., [18]pl.-s. (Gåva från Regina Beck-Friis dödsbo)

Cunningham, James P. Dancing in the Inns of Court / by James P. Cunningham. - London : Jordan, 1965. - 44 s. , musiknoter. (Gåva från Regina Beck-Friis dödsbo)

Dahms, Sibylle. Der konservative Revolutionär : Jean Georges Noverre und die Ballettreform des 18. Jahrhunderts / Sybille Dahms. - München : epodium, 2010. - 505 s., ill.

Dance and politics / Alexandra Kolb (ed.). - Bern : Lang, 2010. -xix, 348 s., [9] pl.-s.

Dance, spectacle and the body politic 1250-1750 / edited by Jennifer Nevile. - Bloomington : Indiana University Press, 2008. - 375 s., ill.

Dansa, ungdom! : beskrivningar från när och fjärran i nutid och dåtid / sammanställda av Jan Amboldt... - Stockholm : Svenska ungdomsringen för bygdekultur, 1988. - ca 130 s., ill + 5 st ljudkassetter.

La **délivrance de Renaud** : ballet dansé par Louis XIII en 1617 = ballet danced by Louis XIII in 1617 / edited by Greer Garden. - xix, 291 s. : ill. - Turnhout : Brepols, 2011 (Epitome musical)

Dezais. 2. recueil de nouvelles contredances mises en chorégraphie d'une manière si aisée que toutes personnes peuvent facilement les apprendre sans le secours d'aucun maître, et même sans avoir eu aucune connaissance de la chorégraphie / par Sr. Dezais. -Farnborough : Gregg, 1972. - 196 s., dansnotaion, musiknoter. (Gåva från Regina Beck-Friis dödsbo)

Diaghilews Ballets Russes : Aufbruch in die Moderne / Gesamtkonzeption und Herausgeber Sibylle Dahms, Monica Woitas. - Salzburg : Institut für Musikwissenschaft der Universität Salzburg, 1994. - 185 s., ill. (Gåva från Regina Beck-Friis dödsbo)

Digerfeldt, Gunvor. Dansen som estetisk fostran / Gunvor Digerfeldt. - Lund : Tanke och Känsla, 1984. - [48] s., ill. (Gåva från Regina Beck-Friis dödsbo)

Diselhorst, Fred. Gutes Tanzen : eine Freude für jedermann: eine ausführliche Anleitung für Anfänger und Fortgeschrittene / von Fred Diselhorst. - Leipzig : Hesse & Becker, 1937. - 165 s., [12] pl.-s., ill.

Duggan, Anne Ashley. The teaching of folk dance / Anne Ashley Duggan, Jeanette Schlottmann, Abbie Rutledge. - New York : Barnes, 1948. - 116 s.

Ehrhard, Auguste. Fanny Elssler : une vie de danseuse / par Auguste Ehrhard.- Paris : Plon, 1909. - 423 s.

Folkdans på scen : en konstnärlig konflikt eller syntes? : ett seminarium arrangerat på Danshögskolan av Danscentrum. - Stockholm : Arkivet för folklig dans, 1990. - 35 bl., ill. (Gåva från Regina Beck-Friis dödsbo)

Goodwin, Noël. A ballet for Scotland : the first ten years of the Scottish Ballet / Noël Goodwin. - Edinburgh : Canongate, 1979. - 127 s., ill. (Gåva från Regina Beck-Friisdödsbo)

Günther, Helmut. Grundphänomene und Grundbegriffe des afrikanischen und afroamerikanischen Tanzes / Helmut Günther. - Graz : Universal edition, 1969. - 86 s. (Beiträge zur jazzforschung ; 1)

Horst Louis. Pre-classic dance forms / by Louis Horst. - New York : Dance Horizons, 1972. - xii, 140 s., ill., musiknoter. (Gåva från Regina Beck-Friis dödsbo)

Inglehearn, Madeleine. Ten dances from Sixteenth Century Italy / transcribed by Madeleine Inglehearn. - Witham : Companie of Dansers, 1983. - 52 s., musiknoter. (Gåva från Regina Beck-Friis dödsbo)

Inglehearn, Madeleine. 15th Century dances from Burgundy and Italy : a dance manual / by Madeleine Inglehearn. - Witham : Companies of dancers & Guildhall Waits, 1981. - 38 s., ill., musiknoter. (Gåva från Regina Beck-Friis dödsbo)

Jaide, Walter. Deutsche Schwerttänze / eingerichtet von Walter Jaide. - Leipzig : Teubner, 1936. - 44 s., ill.

Jolizza, W.K. Von. Die Schule des Tanzes : leichtfassliche Anleitung zur Selbsterlernung moderner und alter Gesellschaftstänze... / von W.K. Jolizza. - Wien : Hartleben, [1907]. - 400 s., ill.

Kinkeldey, Otto. A jewish dancing master of the Renaissance: Guglielmo Ebreo / by Otto Kinkeldey. - New York : Dance Horizons, 1972. - 44 s., [3] pl.-bl. (Gåva från Regina Beck-Friis dödsbo)

Koebner, F.W. Charleston : ein neues Tanzbrevier / von F.W. Koebner und Otto Dely. - Berlin : Eysler, 1927. - 92 s., ill.

Koebner, F.W. Jazz und Shimmy : Brevier der neuesten Tänze / herausgegeben von F.W. Koebner. - Berlin : Eysler, 1921. - 122 s., ill.

Koebner, F.W. Das Tanz-Brivier / herausgegeben von F.W. Koebner und R.L. Leonard. - Berlin : Eysler, 1913. - 144 s., ill.

Koegler, Horst. John Neumeier : Bilder eines Lebens = Pictures from a life / Horst Koegler. - Hamburg : Edel Vita, 2010. - 252 s., ill. (vissa i färg)

Krasovskaja, Vera Michajlovna. Russkij baletnij teatr : et vzniknovenija de seredinu XIX veka / V.M. Krasovskaja. - Sankt Peterburg . Planeta Muzyki, 2008. - 382 s., ill.

Kuznecova, Tat'jana Anatol'evna. Chroniki Bol'shogo baleta / Tat'jana Kuznecova. - Moskva : Ripol, 2011. - 335 s.

La Fosse, Robert. Nothing to hide : a dancer's life / by Robert La Fosse, with Andrew Mark Wentink. - New York : Fine, 1987. - ix, 278 s., ill. (Gåva av Alan Swanson)

Laakkonen, Johanna. Canon and beyond : Edvard Fazer and the Imperial Russian Ballet 1908-1910 / Johanna Laakkonen. - Helsinki: Finnish Academy of Science and Letters, 2009. - 282 s., ill.

Lambert-Beatty, Carrie. Being watched : Yvonne Rainer and the 1960s / Carrie Lambert-Beatty.- Cambridge : MIT Press, 2008. - xviii,362 s., ill.

- Lange**, Roderyk. The nature of dance : an anthropological perspective / Roderyk Lange. - London : Macdonald & Evans, 1975 -xi, 142 s., [48] pl.-s.
- Leslie-Spinks**, Lesley. Mats Ek / fotografi/photography Lesley Leslie-Spinks ; text Margareta Sörensson. - Stockholm : Max Ström, 2011. - 350 s. : ill. + 1 DVD
- Lettische Volkstänzergruppe**. - Riga : Latviešu Folkloras krāluve, [1940?]. - 12 s., ill.
- Levinson**, Andrei. Meister des Balletts. - Postdam : Müller, 1923. - 231 s., [19] pl.-bl., ill (Gåva från Regina Beck-Friis dödsbo)
- Malpied**. Traité sur l'art de la danse... / Malpied. - 2. édition. - Farnborough : Gregg, 1972.- 168 s., musiknoter, dansnotation (Gåva Från Regina Beck-Friis dödsbo)
- Meinertz**, Alexander. Vera Volkova : en dans af uskyld og erfaring / Alexander Meinertz. - [København]: Schönberg, 2005. - 279 s., ill. (Gåva från Lars Kleberg)
- Methoden der Tanzwissenschaft** : Modellanalysen zu Pina Bausch "Le sacre du printemps" / Gabriele Brandstetter, Gabriele Klein (Hg.). - Bielefeld : Transcript, 2007. - 299 s., ill. (vissa i färg) + 1 DVD
- Miomandre**, Francis de. Danse / Francis de Miomandre. - Paris : Flammarion, 1935. - 64 s., ill.
- Müller**, Wolfgang. Valeska Gert, Ästhetik der Präsenzen / Wolfgang Müller; Mein Weg /Valeska Gert. - Berlin : Schitz, 2010. - 224 s., 47 s. ill.,
- Norsk danseforskning** / red. Sidsel Pape. - Trondheim : Tapir akademisk forlag, 2010. - 199 s., ill.
- Nye**, Edward. Mime, music and drama on the eighteenth-century stage : the ballet d'action / Edward Nye. - Cambridge : Cambridge University Press, 2011. - xi, 326 s.
- Peter für Pina** / Konzept: Peter Pabst, Ulli Weiss. - Wuppertal : Tanztheater Wuppertal Pina Bausch, 2010 – ca 400 pl.-s. i färg + 3 lösa häften (42, 42, 42 s.)
- Peter's**, A. Le jazz, le one step : pour apprendre ou se perfectionner / par A. Peter's. – Paris : Nilsson, [192?]. - [66] s., ill.
- Pleščeev**, Aleksandr Alekseevič. Naš balet (1673-1899) : Balet v Rossii do načala XIX stoletija i balet v Sankt-Peterburge do 1899 godu / A.A. Pleščeev. - Sankt Peterburg : Planeta Muzyki, 2009. - 573 s., ill.
- Pollack**, Heinz. Die Revolution des Gesellschaftstanzes / von Heinz Pollack. - Dresden : Sibyllen, 1922. - 124 s.
- Purcell's the Fairy Queen** as presented by the Sadler's Wells Ballet and the Covent Garden Opera / a photographic record by Edward Mandinian... - London : Lehmann, 1948. - 96 s., ill. (Gåva från Regina Beck-Friis dödsbo)

Riemenschneider, Heinrich. Tanz und Hofoper in der Residenz Düsseldorf / von Heinrich Riemenschneider. - Köl : Tanzarchiv, 1972. - 56 s., ill. (Gåva från Regina Beck-Friis dödsbo)

Rochowanski, L.W. Der Tanzende Schwerpunkt / L.W. Rochowanski. - Zürich : Amalthea, 1923. - 30 s. 47 pl.-s., [3] pl.-bl. i färg.

Rameau, Pierre. Abregé de la nouvelle methode dans l'art d'écrire ou de traçer toutes sortes de danses de ville... / Sr Rameau. - Farnborough : Gregg, 1972. -111, 83 s., dansnotation, musiknoter. (Gåva Från Regina Beck-Friis dödsbo)

Ruhsam, Martina. Kollaborative Praxis : Choreographie : die Inszenierung der Zusammenarbeit und ihre Aufführung / Martina Ruhsam. - Berlin : Turia + Kant, 2011. - 207 s. : ill.

Santucci Perugino, Ercole. Mastro da ballo : (Dancing master) 1614 / Ercole Santucci Perugino ; foreward by Bengt Häger, instrodution by Barbara Sparti. - Hildesheim: Olms, 2004. - xii, 97, 474 s., ill. (Gåva från Carina Ari Biblioteket)

Shuldham-Shaw, Winifred. Cecil Sharp and English folk dances. - Oxford : s.n., [1930-t.]. - [28] s., ill.

Society of Dance History Scholars : Proceedings twenty-fifth annual conference. - Pennsylvania : Temple University, 2002. - 168 s. (Gåva från Regina Beck-Friis dödsbo)

Society of Dance History Scholars :Proceedings twenty-sixth annual conference. - Limerick : University of Limerick, 2003. - 124 s. (Gåva från Regina Beck-Friis dödsbo)

Society of Dance History Scholars : Proceedings thirtieth annual conference. - Paris Centre national de la danse, 2007. - xvi, 560 s., ill.(Gåva från Regina Beck-Friis dödsbo)

Sonner, Rudolf. Musik und Tanz : vom Kulttanz zum Jazz / von Rudolf Sonner. - Leipzig :Quelle & Meyer, 1930. - 124, 16 s.

Stabell, Halldis. Hälsa och skönhet genom kroppskultur / Hallids Stabell. - Stockholm : Wahlström & Widstrand, 1922. - 94 s., ill.

Stevens, Franklin. Dance as life : a season with American Ballet Theatre / Franklin Stevens. - New York : Harper & Row, 1976. - viii, 190 s., ill. (Gåva av Alan Swanson)

Sällskapsdanser i Linköping omkring 1850 : en glimt av nöjeslivet i staden. - Linköping : Folkungagillet, 1991. - 20, 12 bl., ill., musiknoter

Tanz in dieser Zeit / herausgegeben von Paul Stefan. - Wien : Universal-Edition, [1926]. - 113 s., [16] pl.-s., ill.

Die **Tanzmusik** dargestellt in ihrer historischen Entwicklung nebst einer Anzahl von Tänzen aus alter und neuer Zeit / herausgegeben von F. L. Schubert. - Leipzig : Merseburger, 1867. - 98 s., musiknoter.

Taubert, Karl Heinz. Die Anglaise ... - mit dem Portefeuille Englischer Taenze von Joseph Lanz... / Karl Heinz Taubert. - Zürich : Pan, 1983. - 55 s., ill. + Notenbeilage und EP. (Gåva från Regina Beck-Friis dödsbo)

Taubert, Karl Heinz. Das Menuett : Geschichte und Choreographie Tanzbeschreibungen, Notenbeilage, Bilder zu Tanz- und Kulturgeschichte / Karl Heinz Taubert. - Zürich :Musikhaus Pan, 1988. - 135 s., ill.,musiknoter + en lös notbilaga. (Gåva från Regina Beck-Friis dödsbo)

Utbildning av yrkesdansare : textdel : betänkande / av Dansarutredningen. - Stockholm : Liberförlaget, 1976. - 282 s. (Gåva från Regina Beck-Friis dödsbo)

Utbildning av yrkesdansare: bilagedel / av Dansarutredningen. - Stockholm : Liberförlaget, 1976. - S.283-438. (Gåva från Regina Beck-Friis dödsbo)

Val'berch, Ivan Ivanovič. Iz archiva baletmejstera : dnevniki, perepiska, scenarii / I.I. Val'berch. - Sankt Peterburg,: Planeta Muzyki, 2010. - 331 s.[24] pl.-s.

Vatsyayan. Kapila. Asian dance : multiple levels / Kapila Vatsyayan. - Dehli : B.R. Rhythms, 2011. - ix, 272 s. : ill.

Willis, Margaret. Carlos Acosta : the reluctant dancer / Maragaret Willis. - London : Arcadia books, 2010. - 214 s. : [16] pl.-s.

Vogel, F. La danse, soule, labourd, basse-Navarre / [par F. Vogel]. - Bayone : éd. Du Musée Basque, [193?]. - 40 s., ill.

Wolfram, Richard. Deutsches Volkstänze / von Richard Wolfram. - Leipzig : Bibliographisches Institut, 1937. - 40 s., [40] pl.-s.

DOCKTEATER & SKUGGSPEL

Arts de la scène, arts de la rue. - Montreuil : Ed. de l'Oeil, 2011. - 11 vol. (ca 260 s. med var. pag.) : ill. (Les carnets de la création)

Bonn, Franz. The children's theatre : a reproduction of the antique pop-up book / Franz Bonn. - London, Kestrel books ; New York : The Viking Press, 1978. - IV s. : färgill.

Encyclopédie mondiale des arts de la marionnette / redacteurs en chef: Henryk Jurkowski, puis Thieri Foluc. - Montpeiller : L'Entretemps, 2009. - 862 s., ill. (vissa i färg)

Goethe, Johann Wolfgang von. The puppet show / by Johann Wolfgang von Goethe ; translated by Grace A. Tann, illustrations by Grace Crullwell. - London : New Education Fellowship, 1924. - 29 s., ill. (Gåva från SFI)

Handpuppenspiele : Hänsel und Gretel ; Kasperl erlöst seinen Drachen / von Gertrude Schrenk : Berta Hayde. - Wien : Österreichischer Bundesverlag, [195?]. - 31 s. (Gåva från SFI)

Kleist, Henrik von. Über das Marionettentheater / Heinrich von Kleist - Mainz 1952. - [16] s. (Gåva från SFI)

Lowndes, Rosemary. Make your own world of the theatre / written and designed by Rosemary Lowndes and Claude Kaïler. - London : Angus & Robertssons Publishers, 1982. - 144 s., ill.

La marionette à tringle : un passé, un présent, quel avenir : recue des actes du colloque autour de la marionette a tringle / Centre de la marionette. - Carnières : lansman, 2011. - 115 s. : ill. (Figures - Marionettes, états des lieux ; 3)

Obraztsov, Sergei. Puppets and the puppet theatre . Contact with my audiences / Sergei Obraztsov. - London : Society for cultural relations with the USSR, 1954. - 16 s., ill. (Gåva från SFI)

Parker, Anthony. Build your own model theatre / Anthony Parker ; illustrated by Diana Tull. - London : Stanley Paul, 1959. - 87 s., ill.

Punch & Judy : an acting book / with drawings by Clarke Hutton. – Harmondsworth : Penguin, [195?]. – [14] s., färgill. (Gåva från SFI)

Reilly, Kara. Automata and mimesis on the stage of theatre history / Kara Reilly. - Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2011. - xi, 220 s. : ill.

Szerelmes, Richard. Der Basilisk von Wien : nach dem bekannten Sage für die Handpuppenbühne bearbeit / von Richard Szerelmes. - Wien : Österreichischer Bundesverlag, [195?]. - 16 s. (Gåva från SFI)

DOKUMENTÄRTEATER

Get real : documentary theatre past and present / edited by Alison Forsyth and Chris Megson. - Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2009. - xii, 256 s.

Theatre and autobiography : writing and performing lives in theory and practice / edited by Sherrill Grace & Jerry Wasserman. - Vancouver : Talonbooks, 2006. - 352 s., ill.

MIM & PANTOMIM

Sullivan, Jill A. The politics of the pantomime : regional identity in the theatre 1860-1900 / Jill A. Sullivan. - Hatfield : University of Hertfordshire, 2011. - x, 269 s. : ill.

Victorian pantomime : a collection of critical essays / edited by Jim Davis. - Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2011. - xii, 230 s. : ill.

OPERA & OPERETT, MUSIKAL

Agid, Philippe. Le management des opéras : comparaisons internationales / Philippe Agide, Jean-Claude Tarondeau. - Paris : Decatres & Cie, 2011. - 319 s.

Dietz, Dan. Off Broadway musicals, 1910-2007 : casts, credits, songs, critical reception and performance data of more than 1800 shows / Dan Dietz. - Jefferson, North Carolina ; London : McFarland & Company, 2010. - 648 s.

Hadley, Olga. Mamontov's private opera : the search for modernism in Russian theatre / Olga Hadley. - Bloomington : Indian University Press, 2010. - xiv, 354 s., ill.

Italy's book of days : the opera / edited by Elena Baggio. - Rome : Italian state tourist department, 1963. - 159 s., ill. (vissa i färg) (Gåva från Regina Beck-Friis dödsbo)

Kotnik, Vlado. Opera, power and ideology : anthropological study of a national art in Slovenia / Vlado Kotnik. - Frankfurt am Main : Lang, 2010. 210 s.

Rillé, Evelyn. Die Oper kocht : Weltstars am Herd: Die Lieblingsrezepte grosser Stimmen / Evelyn Rillé, Johannes Ifkovits. - Perchtoldsdorf : Opera Rifko, 2010. - 280 s., färgill.

Serre, Solveig. L'opera de Paris (1749-1790) : politique culturelle au temps de Lumières / Solveig Serre. - Paris : CNRS Editions, 2011. - 304 s. : ill. (Sciences de la musique)

Les tragédiennes de l'Opéra : de Rose Caron à Fanny Heldy : le feu sacré des déesses du Palais Garnier, 1875-1939 / sous la direction de Christophe Ghristi, Mathias Auclair ; textes de Mathias Auclair... - 287 s. : ill. - Paris : Albin Michel, 2011

PEDAGOGISKT DRAMA & DANS

Creating democratic citizenship through drama education : the writings of Jonothan Neelands / edited by Peter O'Connor. - Oakhill : Trentham Books, 2010. - xxv, 170 s.

Fischer, Julia. Playback-Theater nach Jonathan Fox / Julia Fischer. - München : Grin, 2006. - 17 s.

Jägstrand, Malin. Nya förhållningssätt för barn som vuxit upp med våld och hot i familjen : en handbok i dramapedagogik / av Malin Jägstrand. - Sollentuna : Carpevi Media, 2010. - 80 s., ill.

Lindell, Kiki. Staging Shakespeare's comedies with EFL university students / Kiki Lindell. - Lund : Centre for languages and literature, [2011]. - 243 s. (lic. avhandling) (Gåva från författaren)

Theatre and autobiography : writing and performing lives in theory and practice / edited by Sherrill Grace & Jerry Wasserman. - Vancouver : Talonbooks, 2006. - 352 s., ill.

PERFORMANCE

Arts de la scène, arts de la rue. - Montreuil : Ed. de l'Oeil, 2011. - 11 vol. (ca 260 s. med var. pag.) : ill. (Les carnets de la création)

Bayly, Simon. A pathognomy of performance / Simon Bayly. - Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2011. - x, 246 s., ill.

Machon, Josephine. (Syn)aesthetics : redefining visceral performance / Josephine Machon. - New York : Palgrave Macmillan, 2009. - 221 s., ill.

A performance cosmology : testimony from the future, evidence of the past / {edited by} Judie Christie, Richard Gough, Daniel Watt. - Abingdon : Routledge, 2006. - xi, 321 s., ill. (huvudsakligen i färg)

Schechner, Richard. Performance studies : an introduction / Richard Schechner. - Second ed. - New York : Routledge, 2010. - xi, 351 s. : ill.

Schechner, Richard. Performance theory / Richard Schechner. - London : Routledge, 2010. - 407 s. : ill.

Thompson, James. Performance affects : applied theatre and the end of effect / James Thompson. - Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2009. - x, 205 s.

KOSTYM, MASK & SMINK

L'art du costume à la Comedie-Francaise / Centre national du costume de scène. - [Moulins] : [CNCS], [2011]. - 223 s. : färgill.

Hugo Baruch & Cie : Commandit-Gesellschaft : Fabrik für Theater-Ausstattungen. - Berlin [1910-t?]. -102 s., enbart ill.

The **Illustrated London News Record** of the coronation service and ceremony . King Edward VII and Queen Alexandra (June 26, 1902), with twenty-five coloured and other plates and many illustrations / by R. Caton Woodville... -London : Illustrated London News, 1902. 52, xii s. [19] pl.-bl. i färg.

The **Illustrated London News** Coronation record number King George V. and Queen Mary / edited by Bruce S. Ingram.- London : Illustrated London News, [1910]. - xvi, 20 s., [24] pl.-bl. i färg

SCENOGRAFI

Adami, Giuseppe. Scenografia e scenotecnica barocca tra Ferrara e Parma (1625-1631) / Giuesppe Adami. - Roma : "L'Erma" di Bretschneider, 2003. - 229 s. lxxviii pl.-s., ill.

Adaskina, Natalia L'vovna. Lubov' Popova / A.N. L'vovna. - Moskva : Gordeev, 2010. - 251 s., ill. (vissa i färg)

Chagall and the artists of the Russian Jewish theater/ edited by Susan Tumarkin Goodman ; essays by Zvi Hitehman... - New York : Jewish Museum, 2008. - xiii, 226 s., ill. (vissa i färg)

Dillon, Janette. The language of space in court performance / Janette Dillon. - Cambridge : Cambridge University Press, 2010. - xiii, 264 s., ill.

Directors and designers / [edited by] Christine White. - Bristol : Intellect, 2009. - 272 s., ill.

Exhibitions on the stage : reflections on the 2007 Prague quadrennial / edited and with an introduction by Arnold Aronson. - Prag : Arts institute - theatre institute, 2007. - 112 s.

Ezio Frigerio scenografo a Milano / a cura di Vittoria Crespi Morbio. - Milano : Ed. Del Teatro alla Scala, 2002. - 221 s., , ill. (huvudsakligen i färg)

Fletcher, Anne. Rediscovering Mordecai Gorelik : scene design and the American theatre / Anne Fletcher. - Carbondale : Southern Illinois University Press, 2009. - xix, 258 s., [16] pl.-s. i färg

Ghisetti Giavarina, Adriano. Aristotile da Sangallo : architettura, scenografia e pittura tra Roma e Firenze nella prima metà del Cinquecento : ipotesi di attribuzione dei disegni raccolti agli Uffizi / Adriano Ghisetti Giavarina. - Roma : Multigrafica, 1990. - 207 s., ill. (Storia, architettura, saggi ; 9)

Herbert Wernicke : Regisseur, Bühnenbildner, Kostümbildner / herausgegeben von Christian Fluri in Zusammenarbeit mit Iris Becher und Marianne Wackernagel. - Basel : Schwabe, 2011. - 259 s. : ill.

Jarmalinskaja, V.M. Scenografija belarusi XX-pačatku XXI st. / V.M. Jarmalinskaja. - Minsk : Belarous, Navouka, 2010. - 224 s. : [26] pl.-s.

Kahane, Martine. Au fil des fleurs , scènes de jardins / textes de Martine Kahane et Delphine Pinasa. - Saint-Pourçais-sur-Sioule : Bleu autour, 2008.- 125 s., färgill.

Larman, Ralph. Stage design emotions / Ralp Harmann. - Bergkirchen : PPVMEDIEN GmbH, 2010. - 400 s., färgill.

Maack, Ulrike. Wilfried Minks : Bühnenbauer / Ulrike Maack, Wilfried Minks. - Berlin : Suhrkamp, 2011. - 273 s.

The potentials of spaces : the theory and practice of scenography and performance / [edited] by Alison Oddey and Christine White. - Bristol ; Portland, Oregon : Intellect books, 2006. - 188 s. : ill.

Rosen, Astrid von. Knut Ströms scenografi och bildvärld : visualiering i tid och rum/ Astrid von Rosen. - Göteborg : Göteborgs Universitet, 2010. - 221 s., ill. (huvudsakligen i färg)

Den teatrale illusjon : scenografi i et historisk og nåtidig perspektiv / [red. Kari Gaarder Losnedahl.] -Bergen : Universitas Bergensis, 2009. -102 s., färgill.

TEATERBYGGNADER & MASKINERI, SAMT SCENLJUS

Adami, Giuseppe. Scenografia e scenotecnica barocca tra Ferrara e Parma (1625-1631) / Giuseppe Adami. - Roma : "L'Erma" di Bretschneider, 2003. - 229 s. lxxviii pl.-s., ill.

Allgemeine Elektrizitäts-Gesellschaft. Wechselstrom-Bühnenregulator ... Bühnenbeleuchtungskörper... - S.l, [190?]. - [3], 11 pl.-b. (enbart ritningar)

Architektura Sovetskogo Teatra / Ju.D. Chripunov...; redaktor: E.I Astafeva. -Moskva : Strojizdat. 1986. - 398 s., ill.(vissa i färg) (Gåva från Lars Kleberg)

Barba Sevillano, Arturo. El teatro principal de Valencia : acústica y arquitectura escénica / Arturo Barba Sevillano. - Valencia : UPV, 2011. - 272 s. : ill. (Caleidoscopio)

Brett, Richard. Copenhagen Opera house / Richard Brett, John Offord. - Cambridge : Entertainment Technology Press, 2006. - 270 s., ill. (huvudsakligen i färg)

British theatrical patents 1901-1950 / edited by Terence Rees and David Wilmore. - London : The society for theatre research, 2010. - xi, 355 s. : ill.

Crisafulli, Fabrizio. Luce attiva : questioni della luce nel teatro contemporaneo / Fabrizio Crisafulli. - Corazzano : Titivillus, 2009. - 229 s., ill. (vissa i färg)

Fuchs, Theodore. Home-built lighting equipment for the small stage / by Theodore Fuchs. - New York : Samuel French inc., 1939. - 39 s., 16 vikta pl.-bl. (enbart ritningar)

Glasstone, Victor. Victorian and Edwardian theatres : an architectural and social survey : with 210 illustrations 8 in colour / Victor Glasstone. - London : Thames and Hudson, 1975. - 136 s., [8] pl.-s. : ill.

Gousset, Jean-Paul. Versailles : l'Opéra royal / Jean-Paul Gousset, Raphaël Masson. - Paris : Artlys, 2010. - 223 s. : huvudsakligen färgill.

László Moholy-Nagy. Kunst des Lichts. - Madrid : La Fabrica, 2010. - 256 s.,ill. (vissa i färg)

Morgan, Nigel. Stage lighting design in Britain : the emergence of the lighting designer, 1881-1950 / Nigel Morgan. - Cambridge : Entertainment Technology Press, 2005. - 297 s., ill.

Obronski, Jmpekoven & Cie : Abtheilung : Theatermöbel. - London : [s.n.], [19--?]. - LXVII s.

Reid, Francis. Fading light : a year in retirement / Francis Reid.- Cambridge : Entertainment Technology Press, 2005. - 130 s., ill. (visa i färg)

Reid, Francis. Hearing the light : 50 years backstage / Francis Reid. - Royston : Entertainment Technology Press, 2003. - 276 s., ill. (vissa i färg)

Teatral'naja arhitektura : Sankt-Peter'burga / redaktor H.P. Feofanova. - Sankt Peter'burga : Art deco, 2011. - 168 färgill.

Il **teatro di Neapolis** : scavo e recupero urbano / [testi di] Ida Baldassarre... - Napoli : [s.n], 2010. - 175 s. : ill. + 16 vikta pl.-bl. (AIONArchStAnt - Quaderni ; 19)

Teatry Moskvjy : (sirovočnik). - Moskva : Moskovskij ragočij, 1961. - 189 s., ill. (Gåva av Lars Kleberg)

Theatre architecture & stage machines : engravings from the *Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts, et des métiers* / edited by Denis Diderot and Jean le rond d'Alembert. - New York : Arno Press, 1980. - 89 s. : huvudsakligen ritningar

TEATERPRODUKTION

Efros, Anatolij. The craft of rehearsal : further reflections on interpretation and practice / Anatoly Efros ; translated by James Thomas. - New York : Lang, 2007. - xv, , 234 s., ill.

Maynard, Walter. The enterprising impresario / by Walter Maynard. - London : Bradburym Evans, 1867. - 407s.

Rynell, Erik. Action reconsidered : cognitive aspects of the relation between script and scenic action / Erik Rynell. - Helsinki : Teaterhögskolan, 2008. - 303 s.

TEATERMUSEER

Lobanov-Rostovskij, Nikita Dmitrievič. Epocha. Sud'ba. Kollekcija / Nikita D. Lobanov-Rostovskij. - Moskva : Russkij Put', 2010. - 583 s., ill. (vissa i färg)

Næss, Trine. Teatermuseets stikkord : Christianias/Oslos teaterhistorie presentert av Teatermuseet i Oslo / Trine Næss. - Oslo : Teaterhistorisk selskap, 2011.- 96 s., ill.

SAMHÄLLE OCH TEATER

Chrenov, Nikolaj Andreevič. Social'nopsichologičeskie aspekty vzaimodejstvija iskusstva i publiki / N.A. Chrenov. - Moskva : Izdatel'stvo "Nauka", 1981. - 303 s. (Gåva från Lars Kleberg)

Creating democratic citizenship through drama education : the writings of Jonothan Neelands / edited by Peter O'Connor. - Oakhill : Trentham Books, 2010. - xxv, 170 s.

Jourdheuil, Jean. Le théâtre, l'artiste, l'état / Jean Jourdheuil. - Paris : Hachette, 1979. - 238 s., [4] pl.-s. (Gåva från Kungliga Dramatiska Teatern)

Zritel' v teatre : (sociologičeskie issledanija teatrl'noj žisni) / A.P. Alekseev... -Moskva : s.n., 1981. - 335 s. (Gåva av Lars Kleberg)

KOKBÖCKER

Rillé, Evelyn. Die Oper kocht : Weltstars am Herd: Die Lieblingsrezepte grosser Stimmen / Evelyn Rillé, Johannes Ifkovits. - Perchtoldsdorf : Opera Rifko, 2010. - 280 s., färgill.

KULTURHISTORIA

A companion to classical receptions / edited by Lorna Hardwick and Christopher Stray. - Chichester : Wiley-Blackwell, 2011. - xvii, 538 s., [2] pl.-s. i färg, ill.

Sympatiens hemlighetsfulla makt : Stockholms homosexuella 1860-1960 / Fredrik Silverstolpe... - Stockholm : Stockholmia, 1999. - 720 s., ill.(vissa i färg)

RADIO & TV

Conolly, Leonard W. Bernard Shaw and the BBC / L.W. Conolly. - Toronto : Toronto University Press, 2009 - xxi+292 s., [8] pl.-s.

Hand, Richard J. The radio drama handbook : audio drama in practice and context / by Richard J. Hand and Mary Traynor. - New York : Continuum, 2011. - ix, 227 s.

Ziliacus, Clas. Beckett and broadcasting : a study of the works of Samuel Beckett for and in radio and television / by Clas Ziliacus. - Åbo : Åbo akademi, 1976. - 223 s. (Gåva av Lars Kleberg)

VITTERHET

Bernhardt, Sarah. Den tillbedda . Roman / Sarah Bernhardt. - Stockholm : Wahledow, 1921. - 259 s.

Strindberg, August. Vivsektioner II / August Strindberg. - Stockholm : Norstedts, 2011. - 444 s. : ill. (August Strindbergs samlade verk ; 34)

UTBILDNING, PEDAGOGIK

Strömberg, Mikael. Fenomenet röst : en parallellställning av röstpedagogik för skådespelare och Jacques Derrida / Mikael Strömberg. - Stockholm : Stiftelsen för utgivning av teatervetenskapliga studier (STUTS), 2011. - 169 s. : färgill. (Theatron-serien) (Diss.) (Gåva av författaren)

UTREDNINGAR

Utbildning av yrkesdansare : textdel : betänkande / av Dansarutredningen. - Stockholm : Liberförlaget, 1976. - 282 s. (Gåva från Regina Beck-Friis dödsbo)

Utbildning av yrkesdansare: bilagedel / av Dansarutredningen. - Stockholm : Liberförlaget, 1976. - S.283-438. (Gåva från Regina Beck-Friis dödsbo)

UTSTÄLLNINGAR & KONFERENSER

Chagall and the artists of the Russian Jewish theater/ edited by Susan Tumarkin Goodman ; essays by Zvi Hitehman... - New York : Jewish Museum, 2008. - xiii, 226 s., ill. (vissa i färg)

Diaghilews Ballets Russes : Aufbruch in die Moderne / Gesamtkonzeption und Herausgeber Sibylle Dahms, Monica Woitas. - Salzburg : Institut für Musikwissenschaft der Universität Salzburg, 1994. - 185 s., ill. (Gåva från Regina Beck-Friis dödsbo)

Den **teatrale illusjon** : scenografi i et historisk og nåtidig perspektiv / [red. Kari Gaarder Losnedahl.] -Bergen : Universitas Bergensis, 2009. -102 s., färgill.

SVENSK DRAMATIK, SAMT UTLÄNDSK I SVENSK ÖVERSÄTTNING

Svenske kuplettsångaren : humoristiska kupletter, soloscener, föredrag, författade, samlade och utgivna / av "Jacques". - Stockholm : Askerberg, 1893. - 2 vol, i ett band (172, 168 s.)

Aischylos. Den fjättrade Prometheus / Aischylos ; översättning och kommentarer: Jan Stolpe & Lars-Håkan Svensson. - Lund : Ellerströms, 2011. - 81 s.

Andersson, Lena. Förnuft och högmod : artiklar - prosa - pjäser / Lena Andersson. - Stockholm : Natur & Kultur, 2011. - 454 s.

Césaire, Aimé. En tid i Kongo / Aimé Césaire ; tolkning: Ingemar och Mikaela Leckius. - Stockholm : FIB:s lyrikklubb, 1969. - 108 s. (Gåva från Andreas Ekströms dödsbo)

Champfort, Herr de. Slafhandlaren i Smirna : comedie uti en act / författad af Herr de Champfort. - Stockholm : Anders Jac. Nordström, 1774. - 48 s.

Engel, Carl Christian. Vi se hvarann åter : dialog / [C. C. Engel] ; fri öfversättning af M. Altén. - Stockholm : Henrik A. Nordström, 1795. - 68 s.

Familjen Gnatenberg : lustigt skuggspel i en akt. - Stockholm : Rudolf Wall, 1851. - 16 s.

Houwald, C.E. Spinarosa : sorgespel i fem akter på vers / från tyskan af Cajus Anonymus Translator efter Das Bild af Houwald. - Stockholm : P.A. Norstedt, 1843. - 206 s.

Kotzebue, August von. Enkan och enklingen eller Troheten - ända - in i döden : komedi i en akt / Aug. v. Kotzebue. - Stockholm : Ludvig Öbergs förlag, 1831. - 32 s.

Larsson, Stig. Realism : två pjäser och ett filmmanus / Stig Larsson. - Stockholm : Bonniers, 2011. - 355 , [4] s.

Lenström, C.J. Nero eller Hela världen : ett stort spektakel / [C.J Lenström]. - Gefle : A.P. Landin, 1838. - 228 s.

O'Neill, Eugene. Lång dags färd mot natt : drama / Eugene O'Neill ; översättning av Sven Barthel ; lyrikcitatet översatta av Karl Ragnar Gierow. - Stockholm : Rabén & Sjögren, 1956. - 187 s. , [2] pl.-bl. (Gåva från Andreas Ekströms dödsbo)

Pirandello, Luigi. Sex roller söker en författare : ett oskrivet drama / Luigi Pirandello ; till svenska av Nils Agrell. - Stockholm : Geber, 1934. - 106 s. (Gåva från Andreas Ekströms dödsbo)

Puységur. Den välgörande domen : komedi i 3 akter / af Puységur. - Stockholm : Carl Deleen, 1819. - 79 s.

Scribe, A.E. Öfverraskningarne : komedi i en akt / af Scribe ; öfvers. af Reinh. Rudbeck. - Stockholm : Norstedt, 1855. - 60 s.

Shakespeare, William. Köpmannen i Venedig / William Shakespeare ; med inledning av Sigurd Segerström ; översättning av Per Hallström. - Stockholm : Svenska bokförlaget/Bonniers, 1932. - 88 s. (Gåva från Andreas Ekströms dödsbo)

Stein, Joseph. Dansa för mej, Zorba : musical / av Joseph Stein med sångtexter av Fred Ebb och musik av John Kander, efter en roman av Nikos Kazantzakis i bearbening av John Zacharias och i svensk översättning av Bertil Norström. - Helsingborg : Helsingborgs stadsteater, 1981. - 98 bl.

Trotter, Catharine. Den svenska revolutionen / Catharine Trotter ; översättning och inledning: Gunnar Sorelius. - Umeå: Atrium, 2011. - 223 s., ill.

Wallenberg, M. Susanna : drama i fem acter / af M. Wallenberg. - Göteborg : Lars Wahlström, K. Pr Boktr., 1778. - 72 s.

Vega Carpio, Lope Félix de. Peribáñez och kommandanten i Ocaña / Lope de Vega ; svensk scenversion av Ebbe Linde. - Stockholm : Forum, 1966. - 162 s. (Gåva från Andreas Ekströms dödsbo)

UTLÄNDSK DRAMATIK

English Danish grammar : [ihopbundna komedier och andra texter från 1750-talet]. - London, 1750-talet. - 398 s.

Hot Thespian action! : ten premiere plays fromWalterdale playhouse / edited with a critical introduction by Robin C. Whittaker. - Edmonton : Athabasca University Press, 2008. - xiv, 569 s., ill. - (Canadian Plays series)

The hour of one : six gothic melodramas / edited and introduced by Stephen Wischhusen. - London : Gordon Fraser, 1975. - 172 s.

Short modern plays : first series / selected by Guy Boas. - London : Macmillan and co. ltd., 1948. - xiii, 242 s. (The scholars library)

The theatre of genocide : four plays about mass murder in Rwanda, Bosnia, Cambodia and Armenia / edited by Robert Skloot. - Madison: University of Wisconsin Press, 2008. - 221 s.

Three Nigerian plays / [edited by] Ulli Beier – London : Longman, 1967. - xviii, 88 s.

- Bartlett**, Mike. Cock / by Mike Bartlett. - London Methuen Drama, 2009. - 89 s.
- Fosse**, Jon. Teaterstykke 2 / Jon Fosse. - Oslo : Det norske samlaget, 2001. - 651 s.
- Fosse**, Jon. Teaterstykke 3 / Jon Fosse. - Oslo : Det norske samlaget, 2005. - 819 s.
- Fosse**, Jon. Teaterstykke 4 / Jon Fosse. - Oslo : Det norske samlaget, 2009. - 696 s.
- Goering**, Reinhard. Scapa Flow / Reinhard Goering. - Berlin : Fischer, 1919. - 54 s.
- Hunter**, The tulip tree : a play in three acts / by N.C. Hunter. - London : English Theatre Guild, 1963. - 77 s., [4] pl.-s.
- Ibsen**, Henrik. Henrik Ibsens skrifter : 10 / Henrik Ibsen : Vigdis Ystad (hovedredatør) . – Oslo : Aschehoug, 2010. - 291 s.
- Ibsen**, Henrik. Henrik Ibsens skrifter : 15 / Henrik Ibsen : Vigdis Ystad (hovedredaktør). – Oslo : Aschehoug, 2010. - 971 s., ill.
- Ionesco**, Eugène. Four plays : the bald soprano ; the lesson ; Jack, or the submission ; the chairs / Eugène Ionesco , translated by Donald M. Allen. - New York : Grove Weidenfeld, 1982. - 160 s. (Gåva från Andreas Ekströms dödsbo)
- Ionesco**, Eugène. Le roi se meurt / d'Eugène Ionesco. - Paris : Comédie Française, 1977. -158 s. (Gåva från Andreas Ekströms dödsbo)
- Koestler**, Arthur. Twilight bar : an escapade in four acts / by Arthur Koestler. - London : Cape, 1945 – 75 s. (Gåva från Andreas Ekströms dödsbo)
- Kusz**, F. Schweig, Bub! / Fitzgerald Kusz. - München : Ehrenwirth, 1985. - 197 s.
- Rostand**, Edmond. Cyrano de Bergerac : comédie héroïque en cinq actes en vers / de Edmond Rostand. - Paris : Comédie Française, 1976. - 331 s. (Gåva från Andreas Ekströms dödsbo)
- Szerelmes**, Richard. Der Basilisk von Wien : nach dem bekannten Sage für die Handpuppenbühne bearbeit / von Richard Szerelmes. - Wien : Österreichischer Bundesverlag, [195?]. - 16 s. (Gåva från SFI)

* OMFATTAR ENDAST TRYCKTA BÖCKER OCH UPPSATSER.
SMÅSKRIFTER OCH MANUSKRIFT ÄR EJ MEDTAGNA